

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	6
A. Kerangka Teoretis	6
1. Metode Apresiasi	6
a. Pengertian Metode Apresiasi	6
b. Tujuan Metode Apresiasi	7
1) Subjektif Relativitas	8
2) Relativitas Kultur	8
3) Relativitas Biologis	8
4) Relativitas	8
c. Ciri-ciri Rasa Estetis	8
1) Kejutan	9
2) Empati	9
3) Rasa Betul Etetis	9
4) Simpati	9
5) Rasa Benar Etetis	9
6) Terpesona	9
7) Terharu	9
d. Langkah-langkah Metode Apresiasi	10
1) Tahap Mengamati	11
2) Tahap Menghayati	11
3) Tahap Mengevaluasi	11
e. Keunggulan dan Kelemahan Metode Apresiasi	12
2. Mengkritik dan Memuji	13

a. Pengertian Mengkritik	13
b. Langkah-langkah Mengkritik	14
1) Deskripsi	16
2) Analisis Formal	17
3) Interpretasi	19
4) Evaluasi	20
c. Ciri-ciri Kritik yang Baik	22
d. Pengertian Memuji	22
e. Langkah-langkah Memuji	23
f. Penilaian Keterampilan Berbicara	24
1) Relevansi Isi dengan Topik	26
2) Ketuntasan Isi	26
3) Pengorganisasian Isi	26
4) Penyampaian Isi	26
B. Kerangka Konseptual	27
C. Hipotesis Penelitian	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
1. Lokasi Penelitian	29
2. Waktu penelitian	29
B. Populasi dan Sampel	29
1. Populasi	29
2. Sampel	30
C. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	31
1. Variabel Penelitian	31
2. Definisi Operasional	31
D. Metode Penelitian	32
E. Desain Penelitian	32
F. Jalannya Eksperimen	34
G. Instrumen Penelitian	35
H. Teknik Analisis Data	37
I. Uji Normalitas	38
J. Uji Homogenitas	38
K. Pengujian Hipotesis	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Deskripsi Data	40
2. Analisis Data <i>Pretest</i>	41
3. Analisis Data <i>Posttest</i>	43
B. Uji Normalitas Data Hasil Kemampuan Siswa dalam Mengkritik	

dan Memuji pertunjukan <i>Kuda Kepang (Pretest)</i>	45
C. Uji Normalitas Data Hasil Kemampuan Siswa dalam Mengkritik dan Memuji pertunjukan <i>Kuda Kepang (Posttest)</i>	46
D. Uji Homogenitas	47
E. Pengujian Hipotesis	48
F. Temuan Penelitian	50
1. Temuan Penelitian Data <i>Pretest</i>	50
2. Temuan Penelitian Data <i>Posttest</i>	52
G. Pembahasan Hasil Penelitian	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	59
A. Simpulan	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60