

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis data penelitian dan pengujian hipotesis tentang pengaruh penerapan metode menulis cepat dengan bantuan tiga kata terhadap kemampuan menulis cerpen berbasis budaya Karo oleh siswa kelas X SMA Masehi GBKP Berastagi diambil simpulan sebagai berikut.

1. Kemampuan menulis cerpen berbasis budaya Karo oleh siswa kelas X SMA Masehi GBKP Berastagi tahun pembelajaran 2013/2014 sebelum penerapan metode menulis cepat dengan bantuan tiga kata berada pada kategori cukup. Hal ini terlihat pada nilai rata-rata 65.93, dengan standar deviasi 7.64 dengan perolehan nilai tertinggi 85 dan nilai terendah 50.
2. Kemampuan menulis cerpen berbasis budaya Karo oleh siswa kelas X SMA Masehi GBKP Berastagi tahun pembelajaran 2013/2014 setelah penerapan metode menulis cepat dengan bantuan tiga kata berada pada kategori baik. Hal ini terlihat pada nilai rata-rata 74.88, dengan standar deviasi 8.59 dengan perolehan nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 60.
3. Kemampuan menulis cerpen berbasis budaya Karo sesudah penerapan metode menulis cepat dengan bantuan tiga kata oleh siswa kelas X SMA Masehi GBKP Berastagi tahun pembelajaran 2013/2014 memiliki pengaruh yang signifikan. Ini

terbukti dari pengujian hipotesis, yaitu  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $10.44 > 2.02$ ) telah membuktikan bahwa hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima.

## **B. Saran**

1. Kemampuan siswa perlu ditingkatkan lagi untuk menulis cerpen berbasis budaya Karo. Untuk meningkatkan kemampuan tersebut diperlukan suatu metode yang efektif dalam proses belajar mengajar di kelas. Salah satu metode tersebut adalah metode menulis cepat dengan bantuan tiga kata. Hal ini dapat dilakukan dengan memberikan latihan yang maksimal kepada siswa.
2. Selain menggunakan metode pembelajaran, guru hendaknya menggunakan sumber belajar yang bervariasi dan menarik perhatian siswa.
3. Disarankan untuk peneliti selanjutnya agar tetap memperhatikan perkembangan metode-metode pembelajaran yang digunakan di sekolah dalam pembelajaran menulis cerpen berbasis budaya Karo.