

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
DAFTAR GAMBAR.....	IX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUALDAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	10
A. Kerangka Teoretis	10
1. Model <i>Active Learning Modelling The Way</i> (Membuat Contoh Praktik).....	10
2. Langkah-langkah Model <i>Active Learning Tipe</i> <i>Modelling The Way</i> (Membuat Contoh Praktik)	12
3. Keunggulan dan Kelemahan Model <i>Active Learning</i> <i>Tipe Modelling The Way</i> (Membuat Contoh Praktik)	13
a. Keunggulan	13
b. Kelemahan	14
B. Hakikat Drama	14

C. Unsur-Unsur Intrinsik Drama	16
1) Tema	16
2) Alur	17
3) Latar	19
4) Tokoh/Penokohan	20
5) Amanat	21
6) Dialog.....	21
D. Kerangka Konseptual	22
E. Hipotesis Penelitian	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel Penelitian	25
1. Populasi Penelitian	25
2. Sampel Penelitian	26
C. Metode Penelitian	27
D. Desain Penelitian.....	28
E. Defenisi Operasional	29
F. Instrumen Penelitian	30
G. Jalannya Eksperimen.....	31
H. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Kemampuan Menganalisis sebelum Perlakuan	40
2. Kemampuan Menganalisis sesudah Perlakuan	43

3. Pengaruh Model Pembelajaran.....	45
B. Analisis Data	47
1. Hasil Kemampuan Menganalisis Sebelum Perlakuan	47
a). Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pre-test</i>	47
b). Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-test</i>	50
C. Uji Persyaratan Analisis Data	53
1. Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i>	53
2. Uji Normalitas Data <i>Post-test</i>	55
3. Uji Homogenitas.....	57
4. Uji Hipotesis.....	57
D. Temuan Penelitian.....	58
E. Pembahasan Hasil Penelitian	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	81-86

THE
Character Building
UNIVERSITY