

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoretis	8
1. Teori Pembelajaran.....	8
2. Strategi Pembelajaran Siklus	11
a. Pembagian Strategi Pembelajaran Siklus	11
1) Tahap Pembelajaran Siklus	12
2) Langkah-langkah Pembelajaran	15
b. Kelebihan dan Kekurangan Strategi Pembelajaran Siklus ..	17
3. Kemampuan Menulis Naskah Drama	18
a. Pengertian Kemampaun Menulis Naskah Drama	18

b. Unsur-unsur Naskah Drama	20
c. Penilaian Kemampuan Menulis Naskah Drama.....	26
4. Aplikasi Strategi Pembelajaran Siklus dalam Menulis Naskah Drama	28
B. Kerangka Konseptual	28
C. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	33
C. Metode Penelitian	34
D. Desain Penelitian	34
E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	35
F. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	37
G. Organisasi Pengolahan Data	39
H. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
1. Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Sebelum Menggunakan Strategi Pembelajaran Siklus	43
2. Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Setelah Menggunakan Strategi Pembelajaran Siklus.....	47

3. Pengaruh Strategi Pembelajaran Siklus Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama	52
4. Uji Persyaratan Analisi Data	52
a. Uji Normalitas	53
b. Uji Homogenitas	54
5. Pengujian Hipotesis	56
B. Pembahasan Hasil Penelitian	58
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
Lampiran.....	64

THE
Character Building
UNIVERSITY