

DAFTAR ISI

	halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Model Pembelajaran Kooperatif	9
2. <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC).....	10
a. Pengertian CIRC	11
b. Langkah-langkah pembelajaran CIRC.....	12
c. Kelebihan model pembelajaran CIRC	12
d. Kekurangan model pembelajaran CIRC	13
3. Parafrase Puisi	13
a. Pengertian parafrase	13
b. Jenis- jenis parafrase	14
c. Meparafrase puisi	15
B. Kerangka Konseptual	27
C. Hipotesis Penelitian	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	30

1. Lokasi Penelitian	30
2. Waktu Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi.....	31
2. Sampel	32
C. Definisi Operasional.....	33
D. Metode Penelitian	33
E. Desain Penelitian	34
F. Instrumen Penelitian	38
G. Organisasi Pengolahan Data	41
H. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Kemampuan Memparafrase Puisi sebelum Menggunakan Model CIRC.....	43
a. Analisis Data Pretest (Variabel X)	44
b. Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> (Variabel X)	47
2. Kemampuan Memparafrase Puisi setelah Menggunakan Model CIRC.....	48
a. Analisis Data <i>Posttest</i> (Variabel Y)	50
b. Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> (Variabel Y)	52
3. Pengaruh Penerapan Model CIRC terhadap Kemampuan Memparafrase Puisi	54
a. Uji Homogenitas	55
b. Pengujian Hipotesis.....	56
B. Temuan Penelitian	57
C. Pembahasan Hasil Penelitian	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	63
A. Simpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

