

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Nilai merupakan patokan dalam kehidupan manusia. Adanya nilai dalam diri manusia yaitu untuk menyadarkan manusia tentang manfaat dalam sebuah kehidupan. Nilai adalah gambaran tingkah laku manusia, karena setiap tingkah laku manusia ditentukan oleh manusia itu sendiri dan juga nilai-nilai yang menjadi pilihan dalam kehidupannya. Nilai kemanusiaan merupakan nilai yang terdapat dalam kehidupan manusia yang mampu mengantarkan manusia dalam kehidupan yang lebih baik. Adanya nilai-nilai kemanusiaan menjadikan manusia pada tingkat yang lebih tinggi jika dibandingkan dengan makhluk ciptaan Tuhan lainnya.

Terdapat empat jenis nilai-nilai kemanusiaan dalam novel Ken Arok Banjir Darah Di Tumapel karya Gamal Komandoko ini, yaitu nilai estetik, nilai sosial, nilai politik dan nilai agama. Selain terdapat keempat nilai-nilai kemanusiaan, latar budaya Gamal Komandoko juga mempengaruhi penciptaan novel tersebut. Dalam novel ini terlihat jelas bahwa latar budaya Gamal Komandoko ikut berperan dalam penciptaan karyanya.

Pada novel Ken Arok Banjir Darah Di Tumapel karya Gamal Komandoko banyak mengangkat kebudayaan Jawa seperti ritual-ritual pemberian sesajen dan lain-lain. Dimana masyarakat Yogyakarta sebagian besar bersuku Jawa. Hal ini dapat disimpulkan bahwa novel ini mengandung empat nilai-nilai kemanusiaan, yaitu nilai estetik, nilai sosial, nilai politik dan juga nilai agama serta latar budaya Gamal Komandoko berpengaruh terhadap novel Ken Arok Banjir Darah Di Tumapel. Karena pada dasarnya dalam pembuatan sebuah karya sastra tidak hanya unsur instrinsiknya saja yang berperan penting, tetapi unsur ekstrinsiknya juga ikut berperan.

B. Saran

1. Untuk meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam bidang kesusasteraan. Diharapkan mahasiswa mampu mengapresiasi berbagai karya sastra dengan baik.
2. Gambaran nilai-nilai kemanusiaan dalam karya sastra perlu diperhatikan untuk memberikan inspirasi terhadap generasi muda. Agar generasi muda tidak hanya memikirkan kesenangan dan kepentingan pribadinya, melainkan juga mementingkan orang lain yang berada di sekelilingnya.
3. Mengemas cerita-cerita dengan tema nilai-nilai kemanusiaan dengan kalimat dan jalan cerita yang menarik agar generasi muda tertarik untuk membacanya dan mengaplikasikannya dalam kehidupan mereka.
4. Mempertegas dan memperkuat tentang manfaat nilai kemanusiaan agar dapat menginspirasi generasi muda.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY