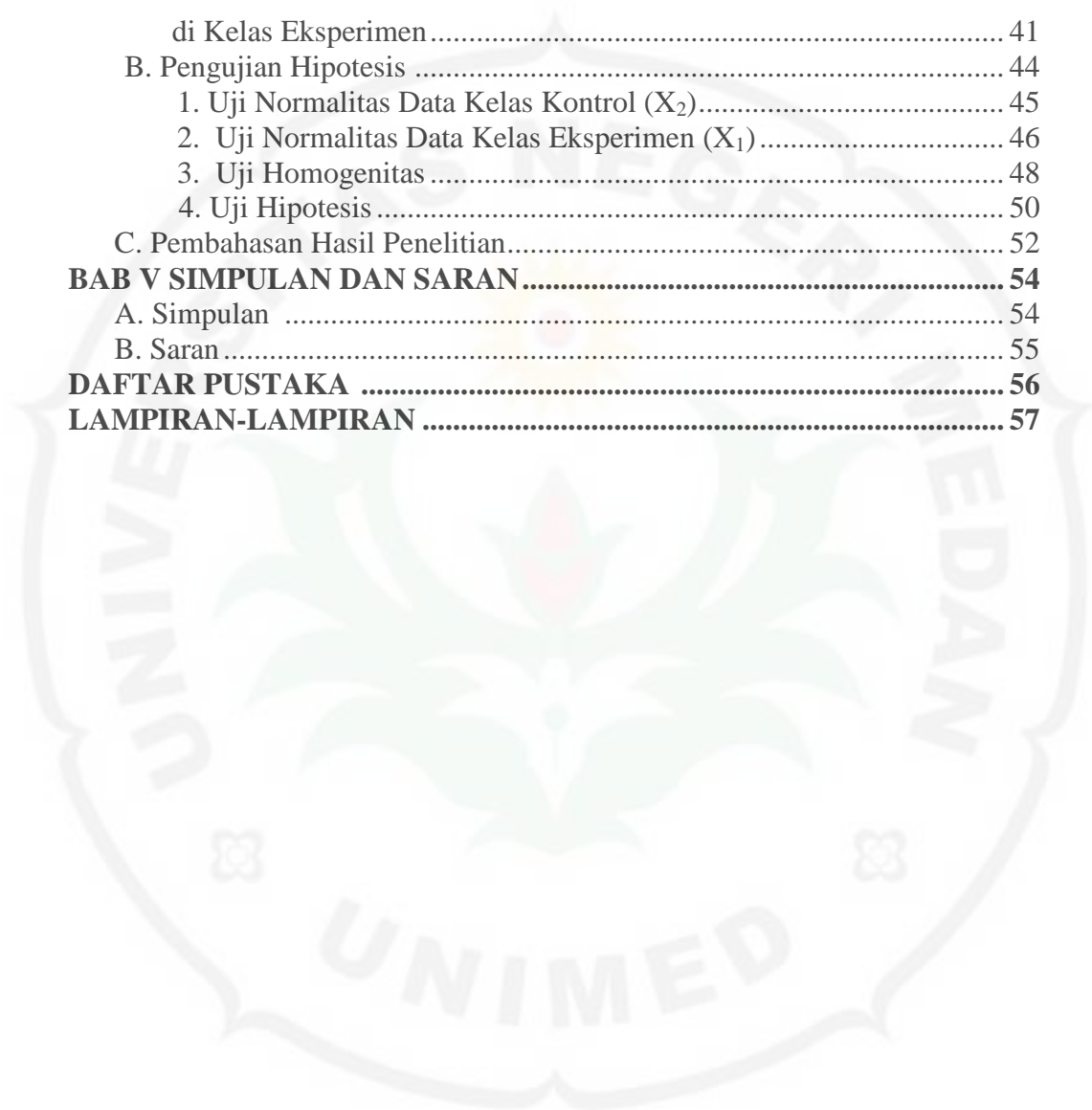


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	7
A. Landasan Teori	7
1. Pengertian Puisi.....	7
2. Pengertian Apresiasi Puisi.....	8
3. Hakekat dan Metode Puisi	8
4. Pengajaran Mimesis dalam Puisi.....	15
5. Fungsi Mimesis dalam Apresiasi Puisi	18
B. Kerangka Konseptual	22
C. Hipotesis Penelitian.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
1. Lokasi.....	24
2. Waktu Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel Penelitian	24
1. Populasi Penelitian.....	24
2. Sampel Penelitian	25
C. Metode dan Desain Penelitian	26
D. Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional	27
1. Variabel Penelitian	27
2. Defenisi Operasional	27
E. Teknik Pengambilan Data.....	27
F. Kategori Penilaian	29
G. Jalannya Eksperimen	30
H. Organisasi Pengolahan Data	33
I. Teknik Analisis Data Penelitian.....	34
1. Uji Normalitas.....	35
2. Uji Homogenitas	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Kemampuan Siswa Mengapresiasi Puisi di Kelas Kontrol.....	37
2. Kemampuan Siswa Mengapresiasi Puisi	

di Kelas Eksperimen.....	41
B. Pengujian Hipotesis	44
1. Uji Normalitas Data Kelas Kontrol (X_2).....	45
2. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen (X_1).....	46
3. Uji Homogenitas	48
4. Uji Hipotesis	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Simpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN	57



THE
Character Building
 UNIVERSITY