

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoretis.....	8
1. Metode Pembelajaran <i>Listening Team</i>	8
a. Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Metode <i>Listening Team</i>	9
b. Kelebihan dan Kelemahan Metode <i>Listening Team</i>	10
2. Kemampuan Mengidentifikasi Drama	12
3. Unsur Instrinsik Drama	13
a. Tema	14
b. Amanat.....	14
c. Latar (Setting)	15
d. Alur (Plot).....	15
e. Tokoh dan Penokohan.....	18
f. Dialog	20

B. Kerangka Konseptual.....	21
C. Hipotesis Penelitian	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
B. Populasi dan Sampel.....	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel	25
C. Devenisi Operasional Penelitian.....	26
D. Metode Penelitian.....	27
E. Instrumen Penelitian	27
F. Desain Penelitian.....	29
G. Jalannya Eksperimen	30
H. Organisasi Pengolahan Data.....	32
I. Teknik Analisis Data.....	32

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data.....	37
1. Analisis Data Pre-Test.....	39
a. Distribusi Frekuensi Data Pre-Test.....	39
2. Analisis Data Post- Test	41
a. Distribusi Frekuensi Data Post-Test.....	41
B. Uji Persyaratan Analisis Data.....	44
1. Uji Normalitas	44
a. Uji Normalitas Data Pre- Test	44
b. Uji Normalitas Data Post-Test	46
2. Uji Homogenitas.....	48
3. Pengujian Hipotesis	49
C. Hasil Penelitian	50
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	54

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan..... 57

B. Saran 57

DAFTAR PUSTAKA 59



THE
Character Building
UNIVERSITY