

DAFTAR ISI

	HALAMAN
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoretis	9
1. Kemampuan Menulis Naskah Drama	9
a. Pengertian Menulis Naskah Drama	9
b. Pengertian Drama	9
c. Jenis-jenis Drama.....	11
d. Pengertian Naskah Drama.....	13
e. Teknik Menulis Naskah Drama	15
f. Unsur-unsur Naskah Drama	16
2. Media Pembelajaran Audiovisual	22
a. Pengertian Media	22
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran	23
c. Kegunaan Media Pembelajaran	24
d. Pemilihan Media Pembelajaran.....	25
e. Media Audiovisual.....	26
f. Jenis-Jenis Media Audiovisual.....	27
g. Media Audiovisual dalam Menulis Naskah Drama.....	30
B. Kerangka Konseptual	31
C. Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
1. Lokasi Penelitian	35
2. Waktu Penelitian	35
B. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Sampel	36
C. Metode Penelitian	38

D. Definisi Operasional	38
E. Desain Penelitian.....	39
F. Jalannya Eksperimen	40
G. Instrumen Penelitian	41
H. Organisasi Pengolahan Data	43
I. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Penyajian Data	49
1. Data Kelas Eksperimen.....	49
2. Data Kelas Kontrol	50
B. Deskripsi Data.....	51
1. Deskripsi Data Kelas Eksperimen	51
2. Deskripsi Data Kelas Kontrol	55
C. Uji Persyaratan Analisis Data	59
1. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen.....	59
2. Uji Normalitas Data Kelas Kontrol	61
3. Uji Homogenitas	63
D. Pengujian Hipotesis	65
E. Temuan Penelitian.....	66
F. Pembahasan Hasil Penelitian	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73