

DAFTAR ISI

| | Hal |
|--|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN | 9 |
| A. Landasan Teoretis | 9 |
| 1. Pengertian Media Pembelajaran | 9 |
| 2. Klasifikasi Media Pembelajaran | 10 |
| 3. Media Boneka (Stick Wayang) | 12 |
| 4. Pengertian Menulis | 15 |
| 5. Hakikat Drama dan Naskah Drama | 17 |
| a. Pengertian Drama | 17 |
| b. Unsur-unsur Naskah Drama | 18 |
| c. Menulis Naskah Drama | 26 |
| B. Kerangka Konseptual | 31 |
| C. Pertanyaan Penelitian | 32 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 33 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 33 |
| B. Populasi dan Sampel | 33 |
| C. Metode Penelitian | 35 |
| D. Desain Penelitian | 36 |
| E. Definisi Operasional Variabel Penelitian | 37 |
| F. Instrumen Penelitian | 38 |
| G. Teknik Analisis Data Penelitian | 47 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 50 |
| A. Penyajian Data | 50 |
| B. Analisis Data | 55 |
| 1. Analisis Data Kemampuan Menulis Naskah Drama Tanpa Media Boneka (Stick Wayang) | 55 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Analisis Data Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Media Boneka (Stick Wayang) | 58 |
| C. Uji Persyaratan Analisis Data | 61 |
| 1. Uji Normalitas | 61 |
| 2. Uji Homogenitas | 67 |
| D. Pengujian Hipotesis | 68 |
| E. Pembahasan Hasil Penelitian | 69 |
| F. Temuan Penelitian | 70 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | 79 |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN | 81 |