

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas dengan menggunakan teknik akrostik tergolong baik. Hal itu terbukti dengan nilai rata-rata yang diperoleh siswa yakni 81,31. Selain itu, nilai tertinggi pada kelas eksperimen adalah 100 sedangkan nilai terendahnya adalah 62.
2. Kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas dengan menggunakan teknik ceramah juga tergolong baik. Hal itu terbukti dengan nilai rata-rata yang diperoleh siswa yakni 71,81. Selain itu, nilai tertinggi pada kelas kontrol adalah 87 sedangkan nilai terendahnya adalah 56.
3. Berdasarkan penghitungan dengan uji “t” diperoleh nilai $t_{hitung} = 4,761$ dikonsultasikan dengan table t pada taraf signifikan 5% dengan $df = (N1 + N2) - 2 = (35 + 35) - 2 = 68$ diperoleh harga $t_{tabel} = 1,66$. Jadi $t_{hitung} > t_{tabel} = 4,761 > 1,66$. Sehingga H_0 di tolak dan H_a diterima. Hal ini berarti, teknik akrostik lebih efektif digunakan dalam kemampuan memahami artikel dibandingkan dengan menggunakan teknik konvensional.

B SARAN

1. Pendidik sudah seharusnya memperhatikan dan memilih teknik atau strategi yang tepat dalam sebuah pembelajaran. Kurang tepatnya teknik atau strategi yang digunakan dalam pembelajaran berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Oleh karena itu, perlu adanya referensi mengenai sekumpulan strategi ataupun teknik pembelajaran yang dapat digunakan dalam mengajarkan materi.
2. Pihak sekolah juga perlu mengadakan sosialisasi mengenai strategi atau metode mengajar yang tepat digunakan dalam pembelajaran.
3. Para siswa perlu meningkatkan minat dan perhatian terhadap pembelajaran sastra, khususnya pembelajaran menulis puisi. Hal itu berguna untuk mengembangkan khasanah berbahasa dan bersastra.
4. Perlu dilakukan penelitian lanjut oleh peneliti lain guna memberi masukan yang konstruktif bagi dunia pendidikan khususnya dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi.