

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Perincian Keadaan Siswa Kelas XI SMA Negeri I Talawi Kabupaten Batubara Pada TP 2011/2012 | 38 |
| 3.2 Aspek – Aspek Penilaian Dalam Kemampuan Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Dan Perwatakannya, Dialog, Konflik Pada Pementasan Drama | 42 |
| 3.3 Desain Penelitian | 46 |
| 3.4 Langkah-Langkah Yang Akan Dilaksanakan Dalam Penelitian | 47 |
| 4.1 Hasil <i>Post-Test</i> Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Di Kelas Eksperimen (X) | 56 |
| 4.2 Hasil <i>Post-Test</i> Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Di Kelas Kontrol (Y) .. | 58 |
| 4.3 Distribusi Frekuensi Skor Mengidentifikasi peristiwa, pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Dengan Strategi Synergetic Teaching (Pengajaran Sinergis) Di Kelas Eksperimen (X) | 60 |
| 4.4 Identifikasi Kecenderungan Kelas Eksperimen | 63 |
| 4.5 Distribusi Frekuensi Skor Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Dengan Strategi Synergetic Teaching (Pengajaran Sinergis) Di Kelas Kontrol (X)..... | 65 |
| 4.6 Identifikasi Kecenderungan Kelas Kontrol | 67 |
| 4.7 Analisis Data Kelas Eksperimen (X) Dan Kelas Kontrol (Y) | 69 |
| 4.8 Uji Normalitas Data Kelompok Eksperimen (X) | 70 |
| 4.9 Uji Normalitas Data Kelompok Kontrol (Y)..... | 72 |
| 4.10 Pengujian Normalitas Data Penelitian..... | 73 |
| 4.11 Harga-Harga Yang Perlu Untuk Uji Barltlet..... | 74 |
| 4.12 Pengujian Homogenitas Penelitian | 76 |
| 4.13 Pengujian Hipotesis Penelitian | 77 |
| 4.14 Persentase rata-rata Perolehan Skor Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama | 84 |