

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Penelitian yang berjudul **Bentuk Tari Famadogo Omo Dalam Upacara Memasuki Rumah Baru Pada Masyarakat Nias**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan.

Semua yang penulis lakukan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi dan membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian yang relevan.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu tak lupa penulis sampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Prof. Dr.Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Siti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari
5. Nurwani, S.S.T, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dan yang telah membimbing penulis.
6. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Pembimbing Skripsi I dan Drs. Inggit Prastiawan M.Sn selaku Pembimbing Skripsi II.
7. Seluruh Staf Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
8. Teristimewa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Allah SWT, kedua orang tua tercinta Alm.Ayahanda Sairin dan Ibunda Siti Zahara,SE yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, semangat, kesabaran,

kasih sayang dan Doanya kepada penulis serta abang tersayang Brigadir Ade Susanto, kakak tersayang Desi Zahrianti, A.M.Keb, dan adik tersayang Nur Fadillah yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis.

9. Terima kasih kepada Abror Harahap, SE yang sudah membantu dalam persiapan pemberkasan.
10. Yuterlin Zalukhu, S.Sos, M.M, selaku narasumber yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai Bentuk Tari *Famadogo Omo* Dalam Upacara Memasuki Rumah Baru Pada Masyarakat Nias.
11. Dan ucapan terima kasih kepada Lailatul Fitria Pane, dan seluruh sahabatku Seni Tari Stambuk 2011 serta Taufan Zebua dan semuateman-teman yang membantu yang tidak bisa dituliskan satu per satu.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah mereka berikan mendapat Balasan dari Allah SWT. Amin.

Medan, September 2015

Penulis,

Sri Rahayu

THE
Character Building
UNIVERSITY