

DAFTAR PUSTAKA

- Anya, Peterson, 2007, *The Antropologi of Dance*, terjemahan F.X Widaryanto, Bandung : STSI Press
- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prodesur Penelitian*, Jakarta : Rieneke Cipta
- Budiono, 2005, *Bentuk Dalam Karya*, Bandung : Pustaka
- Bogdan dan Taylor, 1975, *Methodology Approach*, Pustaka Widyatama.
- Djelantik, 1999, *Wujud Nyata Dalam Tari*, Semarang : Pustaka
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Hwkins, Alma, (1990), *Tari Dalam Ekspresi*, Pustaka Widyatama.
- Hadi, Sutrisno. (Sugiono 2010). *Observasi Dalam Penelitian*, Bandung : Pustaka
- Hidayat, Aziz, A, 2007, *Susunan Dalam Metode*, Pustaka Widyatama
- Langer, Susane, K. 1977, *Problems of Art*, terjemahan F.X. Widyamanto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Murgianto, Sal, 1983, *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Jakarta: (Direktorat Jendral) Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ndruru. Mudilia. 2010. *Peranan Musik dalam Maena Fangowai Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias Tundrumbaho, Kecamatan Lolomatua, Kabupaten Nias Selatan*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Nurhasannah. 2011. Skripsi yang berjudul “*Bentuk Penyajian dan Nilai Estetika Tari Piso Surit Pada Masyarakat Karo*”. Skripsi ini membahas tentang bentuk penyajian dan nilai estetika dalam gerak tari *Piso Surit*. Skripsi ini di gunakan peneliti sebagai referensi untuk melengkapi dan menambahi penulisan dalam bentuk penyajian.
- Nurwani, 2014. “*Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*”, Medan : Unimed Press
- Sari. Nur Utari Septiana. 2013. *Makna Gerak Tari Faluaya (Tari Perang) Pada Masyarakat Nias Selatan Di Kota Medan*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Soedarsono. 1987. *Tari-tari Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan.

Sugiono, 1988, *Observasi Data*, Yogyakarta : Pustaka

Suryadiningrat, 1990, *Musik Dalam tari*, Yogyakarta : Pustaka

Sedyawati, Edy. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar harapan.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Telaumbanua. Chris Mart S. Y. S. *Maena Fangowai ditinjau dari peranan dan bentuk penyajian dalam acara perkawinan masyarakat Nias di Pematangsiantar*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Waruwu. Etty Veri Yanti. 2007. *Tari Fogaele Sejarah Fungsi Pada Masyarakat Nias Selatan Desa Orahili Fa'u, Kecamatan Teluk Dalam, Kabupaten Nias Selatan*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Weaver, John, 1721, *Forms of Beauty in the Dance*, terjemahan Ita Sari : Bandung

Y. Hadi Sumandiyo. (2007:25). *Kajian Tari*, Yogyakarta: Pustaka.

http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Nias

<http://www.Indonesianbackpackersnias.com>

<http://www.infonias.blogspot.com/2012/09/masyarakat-nias.html>
http://niasiland.com/budaya_masyarakat_nias_suku_asli_info231.html.