

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL | |
| A. Landasan Teoretis..... | 8 |
| 1. Metode Latihan..... | 8 |
| a. Tradisional grip..... | 8 |
| b. Matched Grip..... | 10 |
| c. French Grip..... | 10 |
| d. German Grip..... | 11 |
| e. American Grip..... | 11 |
| 2. Pembelajaran Perkusi..... | 11 |
| 1. Idiofoni | 12 |
| 2. Aerofoni..... | 13 |
| 3. Elektrofoni..... | 13 |
| 3. Definisi Marching Band | 16 |
| B. Kerangka Konseptual | 15 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|-------------------------------------|----|
| A. Metode Penelitian | 20 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 20 |
| C. Populasi dan Sampel..... | 20 |
| 1. Populasi | 20 |
| 2. Sampel | 21 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 21 |
| 1. Studi kepustakaan..... | 22 |
| 2. Wawancara | 24 |
| 3. Observasi | 25 |
| 4. Dokumentasi..... | 26 |
| E. Teknik Analisis Data | 27 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 1. Keberadaan (Unit Kegiatan Mahasiswa) <i>Marching Band</i> Universitas Negeri Medan | 28 |
| 2. Latihan Dasar Perkusi Pada Permainan Perkusi <i>Marching band</i> Di <i>Marching Band</i> Universitas Negeri Medan | 31 |
| 3. Sarana dan Prasarana Pada Latihan Dasar Perkusi di <i>Marching Band</i> Universitas Negeri Medan | 46 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |
|-----------------------------|-----------|

