DAFTAR PUSTAKA

Alita, Mardiana. 2012. *Makna Simbol Gerak Dasar Tor-tor Batak Toba*. Medan: Jurusan Sendratasik, FBS UniversitasNegeri Medan.

Bagong , Suyanto dan Sutinah. 2005. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Ceunfin, Flora. 2010. Makna Simbolik Upacara Wulla Poldu. *Logat: Ekspresi. Jurnal Penelitian dan Penciptaan Seni*, I (6) 72-87.

Deddy, Mulyana. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Edi,Sedyawati. 1981, *Tari :Tinjauan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan.* Padang: Quantum Teaching.

Hadi, Sumandiyo. 2005. *SosiologiTari*. Yogyakarta: Pustaka

Hermin, Kusmayati. 1989. *Makna Tari dalam Upacara di Indonesia.* pidato

Herusatoto, Budiono. 1984. *Simbolisme Dalam Kebudayaan Jawa.* Yogyakarta:Hanidita

Ibnu, Khabdul. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia,* Jakarta : Rieneka Cipta.

Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangun*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

K.Langger, Suzanne.1988. *Problem of Art*. Terjemahan Widaryanto. Bandung: ASTI Bandung

Margono S. 2007. *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta: Rineka Cipta.

Margono. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineke Cipta.

Miftahul, Munir. 2010. Postmodernisme Sebuah Dekontruksi dan Kritik dalam Seni. *Logat: Ekspresi. Jurnal Penelitian dan Penciptaan Seni*.

Nana Syaodih , Sukmadinata. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Balai

Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari,* Diktat Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Medan.

Peterson Royce, Anya. 2007. *The Antropology of Dance*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung : STSI Press.

Purba Jamin.2011. *Upacara Adat Marhajabuan Pada Masyarakat Simalungun Studi Analisis Terhadap Tortor*. Medan: Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Medan.
Pustaka.

RHD Nugrahaningsih, dan Yusnizar Heniwaty, 2012. *TARI: Identitas dan Resistensi*. Medan: UNIMED PRESS.

Riduwan. 2004. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta.

Saragih, Dian. 2013. *Makna Simbolis Gerak Tortor Dalahi dan Daboru dalam Konteks Upacara Pernikahan Pada Masyarakat Simalungun di Desa Sipispis*, Medan : Universitas Negeri Medan

Sinaga, Geta Mona. 2011. *Sejarah Kerajaan Raya di Simalungun.* Medan: Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Medan.

Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian.* Bandung: Alfabeta.

Winarno, Surakhmad. 1982. *Pengantar Pendidikan Ilmiah.* Bandung:Tarsito.

(http://id.shovoong.com/humanities/art/pengertian-kesenian)

http://pepenk26.blogspot.com/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html.

http://www.aminudin.com/2013/03/mengenal-musik-gardang-batak sumatera.html#sthash.ek8BTgN8.dpuf