DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR TABEL ..... **vi**

DAFTAR GAMBAR ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Identifikasi Masalah 4

C. Pembatasan Masalah 6

D. D. Rumusan Masalah 6

E. Tujuan Penelitian 7

F. Manfaat Penelitian 7

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoritis 9

1. Teori Bentuk Penyajian 9

2. Teori Makna 10

3. Teori Simbol 12

4. Pengertian *Tortor* 14

B. Kerangka Konseptual 14

BAB III METODELOGI PENELITIAN **17**

A. Metodologi Penelitian 17

B. Lokasi dan Waktu Penelitian 20

1. Lokasi Penelitian 20

2. Waktu Penelitian 20

C. Populasi dan Sampel 20

1. Populasi 20

2. Sampel 21

D. Tehnik Pengumpulan Data 21

1. Observasi 22
2. Studi Pustaka 22
3. Wawancara 25
4. Dokumentasi 26
E. Tehnik Analisis Data 26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 27
A. Deskripsi penduduk Simalungun 27
1. Masyarakat Simalungun di desa Sondi Raya 27
2. Sistem politik..... 29
3. Sistem Kekerabatan pada masyarakat Simalungun 31
4. Kepercayaan 33
5. Kesenian 34
B. Hasil penelitiaan..... 35
1. Bentuk penyajian Tortor dihar horbou sihalung..... 35
a. Deskripsi Gerak *Tortor dihar horbou sihalung*..... 35
b. Pola lantai *Tortor dihar horbou sihalung*..... 42
c. Musik iringan *Tortor dihar horbou sihalung* 43
d. Busana dan tata rias *Tortor dihar horbou sihalung*..... 46
e. Tempat pertunjukan 47
2. Makna simbol Gerak Tortor dihar horbou sihalung 48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 54
A. Kesimpulan..... 54
B. Saran..... 55
DAFTAR PUSTAKA 56
DAFTAR NARASUMBER 58