BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Masyarakat Suku Simalungun memiliki adat istiadat sebagai suatu tradisi yang diwariskan oleh nenek moyang dari generasi ke generasi, yaitu upacara yang dilakukan untuk membuat sebuah ikatan sosial dan ikatan kekeluargaan. Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian, *Tortor dihar horbou sihalung* merupakan *Tortor* dalam konteks penyambutan tamu. Pada peyambutan tamu terdapat bagian penting yang disebut *sombah* yang artinya Rasa hormat yang begitu tinggi terhadap orang lain yang menandakan kebanggaan atas kerendahan hati. .Pada pelaksanaan upacara adat suku Simalungun *Toruh Maruhur* sangat berperan. *Tortor dihar horbou sihalung* bagi orang Simalungun, bukan hanya berarti gerakan yang indah semata, tetapi berlandaskan falsafah hidup yang merupakan bagian dari ritus dan aturan adat yang memiliki makna religius serta digerakkan secara simbolis.

Adapun kesimpulan yang dapat peneliti paparkan adalah sebagai berikut:

1. *Tortor dihar horbou sihalung* dalam Upacara penyambutan merupakan tarian Simalungun yang mempunyai keistimewaan dan memiliki Rahasia tersembunyi yang tidak sembarang dipaparkan,selain mempunyai keunikan menyampaikan makna dalam tarian,juga menjadi proses pemberian dan penerimaan adat dalam sistem kekerabatan, yang menggunakan simbol-simbol, tarian ini juga mempunyai keunikan di tiap makna simbol yang sesuai dengan ketentuan adat istiadat Simalungun

2. yang mempunyai arti atau nasehat adat yang terkandung dalam makna simbol dalam tarian ini.
3. Pemahaman tentang pesan makna simbol sangat penting untuk dipahami bukannya hanya sekedar menikmati keindahan estetika dalam tarian ini tetapi sebagai masyarakat Simalugun khususnya, harus tetap menjaga kelestarian budaya Simalungun yang turun temurun.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan diatas maka peenliti dapat menyimpulkan beberapa saran sebagai berikut:

1. *Tortor dihar horbou sihalung* adalah salah satu kebudayaan Simalugun seharusnya dapat dipahami masyarakat Simalungun, bukan hanya gerakannya saja tetapi juga makna yang terkandung pada tarian *tortor dihar horbou sihalug*. Masyarakat harus lebih peduli terhadap budaya Simalungun khususnya pada tarian *tortor dihar* dalam upacara serta melestarikan dan mempertahankan budaya Simalungun yang kita banggakan, agar nanti nya generasi selanjutnya dapat mengetahui dan terus melestarikan budaya tradisional Simalungun yang mana tidak kalah bila dibandingkan dengan tarian asing yang terus mengikuti perkembangan zaman.
2. Kepada seluruh seniman Simalungun, agar lebih memperhatikan kesenian Simalungun agar tidak hilang atau lebih tercampur dengan adat dari suku yang lain, dan Diharapkan agar memberikan informasi yang lebih mendalam kepada para peneliti selanjutnya agar tidak ada kesalahpahaman nantinya.