

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif*. Jakarta : Kencana.
- Debora Ester. 2012, *Gondang Sabangunan Pada Tor-tor Sigale-gale Di Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir*.
- Djelantik, A.A.M. 2000. Estetika sebuah pengantar. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Ferri Erikson Paggabean. 2010, *Metode Pengajaran Hasapi dan Sulim dalam Dunia Akademis*.
- Hutajulu, Rithaony dan Irwansyah Harahap. 2005. *Gondang Batak Toba*. Bandung : PAST UPI.
- Kamien, Roger. 2004. Music: An Appreciation USA: Mc Grow Hill, Inc.
- Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Panggabean, Ferri Erison. 2010. *Metode Pengajaran Hasapi dan Sulim dalam Dunia Akademis*.
- Pasaribu, Ben (eds). 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan : Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomensen.
- Purba, Mauly. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera utara*. Medan.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono, R. 2002. *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Soeharto, M. 1992. *kamus music*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Yayasan Penerbitan Universitas Indonesia
- Salim, Djohan. 2009. *Psikologimusik*. Yogyakarta : Best Publisher.
- S. Yetty, 2009. *Perbedaan Gondang Hasapi dan Gondang Sabangunan Pada Masyarakat Batak Toba Dengan Fokus Perhatian Pada Upacara Adat Perkawinan Dan Kematian*.

Sirait Putra Adi H. 2012, *Peranan Gondang Sabangunan Dalam Upacara Mardebata Pada Masyarakat Parmalim Huta Tinggi Laguboti Di Desa Siregar Kec. Lumban Julu Kab. Toba Samosir.*

Tambunan H. Emil, . *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaannya.* Bandung :Tarsito.

<http://www.wikipedia.com>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY