

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Cholis Naburko, 2005. *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara
Banoë, Pono, 2003. *Kamus musik*, Yogyakarta : Kanisius
- Ewen, David, 1954. *The book of musical knowledge*, New Jersey: Engliwood Clifft, N.J, Prentice-Hall, Inc
- Djelantik, A.A.M. 1999. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hidayat ,AlimutAziz 2007. *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Jendra, I wayan, 1998. *Kidung Suci, bahasa yang efektif dan efesien pada zaman Kali*. Surabaya : Paramita
- Karolyi, Otto 1965. *Introducing Music*. London : Penguin Book
- Khos, Ellis B, 1958. *Musical From Kohsstudies in analysis and synthesis*. New York: Arrow Music Press.
- Maryaeni,2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Merriam Alan P,1964. *The Anthropology if Music, Evaston III* : North Western University Press
- Muhammad Ali, 2001. *Penelitian Kependidikan dan Prosedur Strategi*, Bandung :Angkasa
- Muttaqqin, Ali 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*, Jakarta: Erlangga
- Palmer, Richard E. 2003. *Hermeneutika: Teori Baru Tentang Interpretasi*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Prier,Karl-Edmund.1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta
- Prier,Karl-Edmund.2009. *Kamus Musik, Pusat Musik Liturgi*: Yogyakarta
- Sugiyono.2007 . *Metode penelitian*. Bandung : AlfabetaCakrawala Pendidikan.
- Sugiyono. 2008. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surada, I made 2006. *Dharma gita Kidung Panca Yandya, beberapa wirama, slokaDan tembang macapat*. Surabaya : Paramita.
- Wiyana, Ketut. 2004. *Kidung Dewa Yadnya Bali*. Surabaya : Paramita