

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Bentuk Lagu dan Bentuk Penyajian *Kidung Dewa Yadnya* Dalam Upacara Peribadatan *Purnama* dan *Tilem* Umat Hindu Bali di Pura Agung Bhuana Raksa Medan”. Dalam menyelesaikan Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Panji Suroso, M.Si, selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik,
5. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, serta Dosen Pembimbing Skripsi,
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Teristimewa kepada Ayahanda A.Rifai dan Ibunda Sri Margi Ayu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda,

8. I Wayan Sukantra M.Si, Ni Lua Ayu Ani (selaku Narasumber), teman-teman terbaik yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan, September, 2014

Penulis

Sri Larasati

NIM. 209142050

THE
Character Building
UNIVERSITY