

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Makna Simbol Tari Payung Pada Masyarakat Pesisir Sibolga Di Kecamatan Sibolga Kota Tapanuli Tengah. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Shalawat dan Salam dipersembahkan keharibaan Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa rahmat bagi alam semesta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karna itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini dengan rasa hormat, ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimah kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.SI., selaku Ketua jurusan Sendratasik.
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum., selaku Ketua Prodi Seni Tari Jurusan Sendratasik.
5. Martozet, S.Sn, M.A., selaku dosen Pembimbing I, yang selalu menyumbangkan pemikiran dan masukan serta motivasi dalam hal pengaturan format tata tulis selama bimbingan
6. Dra Dilinar Adlin, M.Pd., selaku dosen Pembimbing II, yang selalu memberikan arahan – arahan dan masukan serta membangun semangat untuk menyusun skripsi ini menjadi lebih baik.
7. Drs. Inggit Prasetyawan, M.Sn., selaku dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan dan motivasi kepada penulis. Serta seluruh Dosen program studi Seni Tari, terima kasih atas ilmu yang

telah diberikan kepada saya, semoga ilmu yang bapak / Ibu berikan dapat saya kembang dikemudian hari.

8. Kedua orang tuaku Ayahnda Muslim Nasution dan Ibunda tercinta Nursyawal Pasaribu yang penulis sayangi, yang selalu memberikan segenap kasih sayang, perhatian, serta tiada henti – hentinya memberikan doa, materi dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dalam meraih gelar S-I Pendidikan Universitas Negeri Medan.
9. Abangnda Bambang Musliadi Syaputra S.pd., M.Yusuf Pardamean SH., dan adek tersayang Ahmad Yasir dan Wiwik. Tulangku Masran Pasaribu M.Pd., Wahid Pasaribu S.Sos. Nantulangku Yunita Sari Nasution S.pd, dan Pida, yang telah memberian doa dan semangat kepada penulis.
10. Teman – temanku tercinta Nora, Maulia, Melly, Elly, kak Bunga, kak Dijah, kak Ika dan guru – guru SMK 1 Al - fatah yang tak bisa saya sebutkan yang selalu memberikan doa dan motivasi, dukungan kepada penulis.
11. Kepada Ibu Siti Jubaidah, bapak Sahat Simatupang, dan Dinas Pariwisata Kebudayaan Kota Sibolga yang telah memberikan informasi kepada untuk penulis dalam penelitian ini.

Penulis menyadari masih banyak kelemahan, baik isi maupun tata bahasa, kerananya penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khasanah ilmu pendidikan. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Medan, Februari 2014
Penulis

Juli Elfina Musliannur