

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, 2009. *Keberadaan Alat Musik Salinggung Pada Masyarakat Simalungun di Desa Simbolon Tengkoh Kecamatan Panombeian Panei Kabupaten Simalungun*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Ayu R, Irena. 2013. *Musik Sebagai Media Dalam Pembelajaran Listening Bahasa Inggris di Accelerated English Centre*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Baru, Nuri. 2012. *Keberadaan Lagu taur-taur Simbandar di Desa Pagar Manik Kecamatan Silinda Kabupaten Serdang Bedagai*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Cristini, Veri. 2013. *Analisis Melodi Lagu Penambahan Ende-enden (PEE) Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) ditinjau dari Sudut Musik Karo*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Djadjasudarma, Fatimah. 2013. *Semantik 2- Relasi Makna Paradigmatik, Sintakmatik, dan Derivasional*. Bandung : Refika Aditama.
- Damanik, Ranti. 2014. *Lagu Simalungun Beserta Makna Syairnya*. Sidamanik : Cikalnet.
- Fitriyana (2012). *Bentuk dan Fungsi Kesenian Didong pada Masyarakat Gayo Takengon Kabupaten Aceh Tengah*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Girsang, Rosenta (2014) *Tinjauan bentuk dan makna lagu Taur-taur Sibuat Gulom di desa Binalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Hayati, Keumala. 2008. *Tinjauan lagu Munajat ciptaan Nur Asiyah Djamil dari sudut pandang maqam lagu-lagu Al-quran*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Hutagalung, Anna M. 2012. *Keberadaan Nyanyian Urdo-urdo Pada Masyarakat Simalungun di Desa Raya Huluan Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Hutabarat, Lampos (2012). *Keberadaan dan Bentuk Musik Seikambang di Sibolga*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Julia, Eka. 2014. *Musik Pada Acara Beer Drinking Competition 2013 di Medan*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Kuntjaraningrat (2004:9). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Kencana.

Mulyana dan Rakhmad. 2005. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Oktavinta, J. 2013. *Kajian Permainan Drumset Mike Dortnov pada Lagu As I Am*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Purba, Dermawan. 2005. *Nilai Filosofi dan Seni Budaya Dalam Nyanyian Anak Pada Masyarakat Simalungun*. Medan.

Ramadayani, Suci. 2012. *Studi Komparatif Tari Ine Aceh Tamiang Dengan Tari Inai Serdang Bedagai Dalam Upacara Perkawinan*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Saragih, A.K. (1988). *Musik Tradisional Simalungun*. Pematang Siantar: Partuha Maujana.

Saragih, Normansiah. 2010. *Analisis Lagu 'Ilah I Losung' dalam Tarian Manduda karya Taralamsyah Saragih*. Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Saragih, Sortaman (2008:11). *Eksistensi Budaya Simalungun*. Medan.

Sihombing, Lamhot. 2014. *Pendidikan Musik*. Medan : Universitas Negeri Medan.

<http://news.tobaonline.com/?p=2006>

<http://respository.usu.ac.id>.

<http://www.artikata.com/arti-35735-keberadaan.html>

<http://www.kamusbesar.com.com/25377/melodi>