

## DAFTAR ISI

	Hal
PENGESAHAN .....	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pengertian Kajian .....	12
2. Pengertian Musik .....	12
3. Pengertian Bentuk .....	16
4. Pengertian Makna Lagu .....	18
5. Pengertian Lagu <i>JumaTidahan</i> .....	22
6. Pengertian Karakteristik .....	23
B. KerangkaKonseptual .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	27
B. Lokasi dan WaktuPenelitian .....	28

C. Populasi dan Sampel .....	28
1. Populasi .....	28
2. Sampel .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Observasi .....	31
2. Wawancara .....	31
3. Angket .....	32
4. Dokumentasi .....	33
5. Studi Kepustakaan .....	33
E. Teknik Analisa Data .....	36
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Keadaan Geografis Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun .....	37
B. Asal-usul Terbentuknya Lagu <i>JumaTidahan</i> .....	38
C. Bentuk Lagu <i>JumaTidahan</i> .....	47
D. Makna Yang Terkandung Dalam Lagu <i>JumaTidahan</i> .....	51
E. Karakteristik Lagu <i>Juma Tidahan</i> .....	55
F. Tanggapan Masyarakat Terhadap Lagu <i>JumaTidahan</i> Di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun .....	57
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	65
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	66
 <b>LAMPIRAN</b>	