

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Allah Bapa dan Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Bentuk dan Makna *Ende Sitogol* Pada Masyarakat Mandailing di Desa Aek Bayur Padangsidimpuan”.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Skripsi ini.

Dalam proses penelitian Skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi dan Danny Ivanno Ritonga, M.Pd.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik.
5. Nurwani, S.ST, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik .
6. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung.

7. Teristimewa Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku yang sangat aku kasihi dan aku banggakan Serma Jusman Sinaga dan Rusmian Sirait terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, kesabaran, materi dan motivasi. You are my everything. Dan abangku Hendra Sinaga, adik-adikku Vera Angela Sinaga dan Sonya Enjelina Sinaga.
8. Kepada suamiku Saut Paradongan Tambunan dan buat anakku tersayang Savany Kezia Tambunan tercinta yang telah bersedia menemaniku setiap saat. I Love You forever.
9. Kepada Bapak Usri Siregar selaku Kepala Desa Aek Bayur Padangsidempuan dan Kepada bapak J. Sihombing yang telah memberi izin untuk saya melaksanakan penelitian dan telah membantu penulis dalam mendapatkan informasi .
10. Buat seluruh teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi (Nova, Elda, Gusti, Desi, dll)

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan dan kebudayaan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, September 2014
Penulis,

Eva Jwita Sinaga

NIM: 081222510052