

ABSTRAK

MAGFHIRAH MURNI BINTANG PERMATA, NIM 20934020. Skripsi, TARI TUAH KUKUR PADA MASYARAKAT GAYO PADA MASYARAKAT GAYO KABUPATEN ACEH TENGAH (STUDI TINJAUAN TERHADAP BENTUK). Medan: Fakultas Bahasa dan Seni. Universita Negeri Medan, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang proses pertunjukan tari *Tuah Kukur*, asal usul tari *Tuah Kukur*, fungsi tari *Tuah Kukur*, Bentuk tari *Tuah Kukur* dan penyajian tari pada masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah. Populasi penelitian ini adalah 3 orang penari, dan 2 orang narasumber.

Landasan teoritis yang digunakan adalah tentang, pengertian Asal –usul, teori fungsi, teori bentuk, dan peranan tari *Tuah Kukur*. Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah

Metode deskriptif kualitatif, di tafsirkan dan di rumuskan antara data yang satu dengan data yang lain agar data tersebut akurat cermat. Tehnik pengumpulan data meliputi studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil studi penelitian yang di lakukan maka dapat di simpulkan secara garis besar bahwa asal-usul tari *Tuah Kukur* pada Masyarakat Gayo kabupaten Aceh, di ciptakan oleh Alm, Saifudin Kadir dan syeh Kilang pada tahun 1958 dan pertama kali di tarikan pada saat PKA pada tahun 1960, Terciptanya Tari *Tuah Kukur* terinspirasi dari kegiatan berawah, Tari *Tuah Kukur* memiliki beberapa fungsi yaitu: 1. Sebagai hiburan, 2. Sebagai Relaksasi dari kegiatan ekonomi, 3. Sebagai relaksasi organisasi sosial, 4. Sebagai ungkapan dan pengendoran psikologis, 5. Sebagai relaksasi ungkapan nilai estetis. Adapun susunan dan bentuk tarian pada masyarakat Gayo Kabupaten aceh Tengah Yaitu: *Munemah tampi morom-morom* , *Munoronen tampi morom-morom*, *Bergegure*, *Mumies kuen kiri Morom_-morom* , *Remalan morom-morom*, *Munemah rom*, *Bergegure*, *Mumies kuen kiri Morom_-morom*, *Munemah*, *Bersesurak gure*, *Mugerbes opoh panyang*, *Meluahi opoh wan ikot pingang*, *Mubentangen upuh panyang*, *Mugerbes gerbes upuh panyang* *Mugerbes gerbes upuh panyang* *Menyeluk kelubung Mumio*, *Mukekey room*, *Gerakan pria: Mumangang beberu*. *Mumanangi beberu*, *Pria : Konol munengon mumilih beberu kekale nate* *Gerakan wanita Kekemelen wanita: Bersurak* “ahoy wiw, *Morohen tampi tene munge bebuet Menemahulak..*