

DAFTAR PUSTAKA

- Crow and crow.1999. *An Out Line of General Psychology*. New York: Lethe Field Adam And Co.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika .Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djohan. (2005). *Psikoogi Musik.*` Yogyakarta: Biku Baik
- Ivanno Ritonga, Danny. (2011). *Apresiasi Musik*. Bahan Ajar/Modul. UNIMED.
- Maryeani. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Merriam Alan P. (2004). *The Anthropology of Musik*. Evaston III: North Western University Press.
- Kartono. (1990).*Psikologi Belajar*.Bogor: Proyek Pembinaan Pendidikan.
- Pendit. (2002). *Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Pitana, I Gede dan Putu G. Gayatri. (2005). *Sosiologi Priwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Sugiono. (2012). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Pitana, Diarta (2009). *Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Sihite, Joni. (2013). *Motivasi Wisatawan Domestik Untuk Melakukan Kunjungan Rekreasi di Objek Wisata Lumban Silintong Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir*. Skripsi. UNIMED.
- Stevani, Novi. (2010). *Peranan Lagu-lagu Pop Batak Toba Dalam Konteks Pengembangan Kepariwisata Di Kota Medan*. Skripsi.UNIMED.
- Adha Sutrisno Situmorang. (2013). *Potensi Objek Wisata Di Kabupaten Samosir*. Skripsi. UNIMED.
- Kharisma Sinulingga. (2009). *Minat Masyarakat Perbaungan Terhadap Musik Pop Ditinjau Dari Hasil Penjualan VCD Di Perbaungan*. Skripsi. UNIMED.
- Yehezkiel Sinukaban. (2008). *Minat Pengunjung Terhadap Grup Musik Big Brothers Di Restoran Traiders Medan*. Skripsi. UNIMED.
- Yoeti, Oka H.A. (2001). *Ilmu Pariwisata: Sejarah, Perkembangan dan Prospeknya*.Jakarta: Pertja.

Winkel, WS. 1989. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT Gramedia

WTO (World Tourism Organisation). 2000. *Tourism Highlights 2000*.
Madrid 2 end. Ed.



THE
Character Building
UNIVERSITY