

KATA PENGANTAR

Bismillahi Rohmannirohim...

Asslamua'alaikum warohmatullohi Wabarokatu, segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberikan Rahmat dan Hidayahnya serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ni yang berjudul **“Makna Teks *Tortor Ilah Bolon* Dalam Upacara *Rondang Bittang* Di Huta I Nagori Nanggar Bayu Kecamatan Bosar Maligas Kabupaten Simalungun Bawah”**.

Tujuan dari skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dra. Tuty Rahayu M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik dan Dosen Pembimbing II.
4. Nurwani S.S.T M.Hum selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Tari dan Dosen Pembimbing I.
5. Drs. Inggit Prasetiawan M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Martozet S.Sn M.A selaku Narasumber.
7. Bapak / Ibu Dosen Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Amran Purba A. M.A selaku Narasumber Penelitian.
9. Ibu Adelia Sinaga S.Pd selaku Narasumber Penelitian.
10. Teristimewa untuk kedua orang tua saya yang paling saya cintai, ayahanda Imran Nasution dan ibunda Rostina Parinduri, terimakasih banyak ayah dan ibu berkat doa, jeri payah, kesabaran, kesetiaan, perhatian dukungan dan pengorbanan ayah dan ibu anak mu dapat menyelesaikan studinya dan dapat membanggakan ayah dan ibu terimakasih Ayah, terimakasih Ibu ini hadiahku untukmu orang tua ku.
11. Teristimewa untuk kakak ku tercinta Ika Yanti Nasution S.Pdi dan adik ku Fadhli Ansari Nasution, Irman Muklis Nasution, Abiku dan Ibunda Nurzannah Parinduri serta etek desminah dan etek risnah.
12. Teristimewa buat sahabat sekaligus teman seperjuangan saya Monica Mauliyandari, Putri Norma Sari Hsb, Dodi Candra Galingging dan James Tambunan.
13. Teman-teman Pendidikan Seni Tari Stambuk 2010 terimakasih atas perhatian Doa, dukungan saran ide, tanpa bantuan dan dukungan selama perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi.

Akhirnya kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua wassalamua'laikum Waroh matullahi Wabarokatu.

Medan, September 2014
Penulis

Afni Dayanti Nasution
2103140001