

## DAFTAR PUSTAKA

Albercht, Sally K. (Y.th). *The Choral Warm-Up Collection; A Sourcebook of 167 Choral warm-ups Contributed by 51 Choral Directorors*. CA:Alfred Publishing Co.,Inc.

Aziz Alimut,Hidayat (2007),*Metode Penelitian kelebihan dan tehnik Analisa Data*,Surabaya : Salemba Media.

Arikunto, *Suharsini*, 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu pendekatan Praktek*, Jakarta , 1996

Balai Pustaka. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta. 1990.

Buku Panduan. Unimed . 2010. *Buku pedoman Universitas Negeri Medan*. Medan, 2010

Kirnadi, 2011. *Dunia marching band*

Lumban,Roni Toruan. 2012. Dengan Judul Skripsi :’’ *Pembelajaran Instrument Keyboard Pada Siswa Tuna Netra di Yayasan Kerya Murni Johor Medan Tahun Pembelajaran 2011/2012*.

Muttaqin, Moh.2008. *Musik Klasik(Pengantar Musikologi untuk SMK)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.

Maryeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Akasara.

Priyatna. 1987. *Marching Band Sebagai Satu Seni Dan Perkembangan Di Indonesia*. Bandung.

Sinaga, Marni. 2013. Dengan Judul Skripsi :’’ *Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Sebagai Alat Musik Pengiring Lagu Rohani Di Gereja HKBP Pagar Jati Lubuk Pakam*.

Soehartono.2002.*Metode penelitian Sosial*,Bandung : Remaja Rodakarya.

Sutopo.2002, *Metode penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta.

Supranto.2004.*Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta

Sandjaja.2011. *Panduan penelitian*, Jakarta : Pustaka Publisher.

Tampi, Rumantir, Grace, Gertruida.2004. *Decebook” Kreasi dan Seni Memberdayakan Barang-barang Bekas”*. Printed by Gramedia Printing, Jakarta, Indonesia.

Sugiono ( 2011 ). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.

**Wikipedia Indonesia. 2013** : *Http /// id.wikipedia . org /wiki/ Harmoni.com*

**Wikipedia Indonesia.** ( *Http : // [www.Indosiar.com](http://www.Indosiar.com) / Ragam/ Majalah Warisan Indonesia.html*

Yosmar, Daniel.2013. Dengan Judul Skripsi :” *Kontribusi Uning-Uningan Dengan Keyboard Dalam Mengiringi Paduan Suara Pemuda-Pemudi Di GKPI Estomihi Palas Resort Pekanbaru.*

Zakaria, 2003. Dengan Judul Skripsi :” *Study Koperatif Marching Band Unimed Dan Marching Band MAN 1 MEDAN.*

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY