DAFTAR PUSTAKA

Banoe, Pono. 2003.*Pengantar Pengetahuan Harmoni. Kanisius*, Yogyakarta.

Banoe Pono. 2003. *Kamus Musik*. Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Budilinggiono. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.

Edmund Prier SJ, Karl. 2011. *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta

Edmund Prier SJ, Karl. 2009. *Ilmu Harmoni*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.

Hardjana, Suka. (2003) *Komposisi Musik*, Jakarta

Kohs, Ellis, B. (1961), *Musical Form, Studies in analysis and Synthesis.* University of Southern California

Koentjaraningrat. 1997. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat.* PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Maryaeni (2005). *Metodologi Penelitian*

Siegmeister, Elie. (1965). *Harmony And Melody Vol. 1: The Diatonic Style.* California

SJ Prier Edmund, Karl.1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

Soehartono, M. 1992. *Kamus Musik.* Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia

Suryabrata, Sumadi. (2011). *Metodologi Penelitian*: Universitas Gajah Mada

Simanungkalit, Agustina. 2012. *Analisis Komposisi Piano "Hungarian Rhapsody No. 2* in *C# Minor karya Frans Liszt*

Situmorang, Handoko.2014**.** *Analisis Komposisi Lagu Tuhan Kekuatan dan Mazmurku karya Trheodora Sinaga*

Soewito DS. Cintaku Negriku, *Kumpulan Lagu Wajib dan Perjuangan*. CV Titik Terang, Jakarta

Tacer, Melva. 2010. *Analisis Komposisi Lagu Ayat-ayat Cinta dalam Film Ayat-ayat Cinta*

(http://www.definitions.ws.com/definition soundtrack.html).

(http://id.wikipedia.org/wiki/biografi.com).

(http://id.wikipedia//Melly Goeslaw)

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY