

DAFTAR PUSTAKA

- Dendy, Sugono, (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta :Gramedia
- Dharsono Soni kartika.2004.*Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains
- Tim Prima Pena, 2006. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Gita Media Press
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 1997. *Metode Penelitian*, Jakarta : BumiAksara
- Sumardjo, Jakob.1999.*Filsafat Seni*, Bandung: ITB
- Hidayat Robby, 2005.*Wawasan Seni Tari*, Balai Kasian Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Malang
- Iskandar muda. “ Model Pemunculan Karya Tari Kreatif Dalam Seni Pertunjukan Inovatif” , *Jurnal Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat Unimed Vol 12. No. 43,s Th XII Maret 2006, halaman 31-38*
- Nurwarni, 2006, *Pengetahuan Tari*, UNIMED, Medan
- _____, 2007, *Pengetahuan Tari*, UNIMED, Medan
- Nasution, S, 1992, *Metodelogi Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung
- Soedarsono, RM, 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa*, MSPI, Jakarta
- Dharsono, 2007, *Estetika, Rekayasa Sains*, Bandung
- Koentjaraningrat, 1976, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Gramedia, Jakarta.
- Zariah, Nurul ,(2006). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*.Yogyakarta : Bumi Aksara
- Supardjan. 1982, *Pengetahuan Tari*, Surabaya : Sabdhaya.
- Hadi, Sumandiyo, (1983). *Pengantar Kreatifitas Tari*. Yogyakarta :Akademi Seni Tari Indonesia