

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah.....	5
C Pembatasan Masalah.....	6
D Rumusan Masalah.....	7
E Tujuan Penelitian	7
F Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Kreativitas	13
2. Pengertian Properti Tari	15
3. Pengolahan Properti Tari.....	15
4. Fungsi Properti	16
5. Pengertian Tari Dan Tari Kreasi	17
B. Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A Metodologi Penelitian	23
B Lokasi Dan Waktu Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	24
2. Waktu Penelitian	24
C. Populasi Dan Sampel.....	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel	25

D.	Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.	Observasi.....	26
2.	Wawancara.....	27
3.	Kepustakaan	27
4.	Dokumentasi	29
E.	Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN.....		33
A	Gambar Umum Lokasi Peneliatian.....	33
1.	Profil Taman Budaya	33
B	Penggunaan Properti Pada Tiga Sanggar Di Taman Budaya ...	36
1.	Sanggar Tari Nusindo	36
2.	Sanggar Tari Semenda	39
3.	Sanggar Tari Patria.....	44
C	Penerapan Properti yang digunakan Pada Penciptaan Di Tiga Sanggar Taman Budaya.....	48
D	Penerapan Penggunaan Properti Pada Elemen Dasar Tari Pada Tiga Sanggar Taman Budaya Sumatera Utara.....	51
1.	Sanggar Nusindo	51
2.	Sanggar Semenda	52
3.	Sanggar Patria	54
E	Alasan Pemilihan Properti	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		61