

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dalam menganalisis komposisi lagu “*My Heart Will Go On*” karya James Horner, maka penulis menarik kesimpulan, yaitu :

1. Komposisi lagu “*My Heart Will Go On*” adalah karya salah seorang komponis music yang berasal dar Amerika, yaitu James Horner yang menciptakan karya music film yang telah terkenal di seluruh dunia. Salah satunya lagu “*My Heart Will Go On*”.
2. Komposisi lagu “*My Heart Will Go On*” adalah sebuah komposisi lagu yang lolos seleksi menjadi salah satu lagu pilihan untuk salah satu soundtrack film yang telah banyak menerima Grammy Award pada tahun 1998.
3. Pada tanggal 14 April 1912 kapal Titanic mulai berlayar dari Inggris menuju ke Amerika. Di tengah Samudera Atlantik Utara kapal Titanic tersebut menabrak bongkahan batu es yang besar sehingga kapal tersebut bocor dan air laut masuk ke dalam kapal Titanic. Sehingga mengakibatkan kapal tersebut dipenuhi air dan pecah terbelah dua.
4. Tempo pada lagu yang digunakan adalah Adante (MM = 85). Pada bagian ketiga di akhir lagu tempo yang digunakan adalah tempo Adante (MM=95).
5. Lagu ini terdiri dari 5 motif yang berisikan ulangan harafiah / repetisi, sekvens naik dan turun, pengembangan nada, pembesaran interval, variasi, dan jembatan.
6. Memiliki 7 frase yang terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban.
7. Interpretasi lagu yang sangat bervariasi dalam setiap bagian lagu yang sangat mempengaruhi penyanyi dan pendengar dalam menikmati penyajian komposisi lagu tersebut.

B. SARAN

1. Kepada peneliti yang berminat menganalisis komposisi musik atau lagu film disarankan agar memiliki buku-buku yang dijadikan sebagai acuan dalam menganalisis karya tersebut.
2. Kepada jurusan Sendratasik Unimed agar mengadakan buku-buku film karena kurang mendukung supaya bila mahasiswa akan meneliti lebih mudah.
3. Bagi mahasiswa yang ada di jurusan seni musik, jika ingin menganalisis sebuah komposisi lagu baik vocal/paduan suara, piano, gesek dan instrumen lainnya haruslah benar-benar menguasai ilmu analisis music, dari pengenalan motif, frase, dan interpretasi dalam sebuah komposisi musik.
4. Bagi mahasiswa yang memilih judul analisis komposisi music sebagai judul skripsi sebaiknya terlebih dahulu menguasai program dalam membuat notasi balok, seperti *finale* atau *sibelius* maupun *encore* untuk memudahkan dalam penulisan dan penganalisaan sebuah karya musik.
5. Bagi mahasiswa di jurusan seni musik yang ingin menganalisa komposisi music baik instrument maupun vocal, sebaiknya memiliki banyak buku teori tentang analisis untuk dijadikan bahan referensi.

C. PENUTUP

Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini, tetapi karena motivasi dan arahan dari segala pihak, semoga skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca. Penulis mengucapkan terima kasih

dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun, agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.



THE
Character Building
UNIVERSITY