

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Komunitas Gamelan kandang ayam di Helvetia Medan, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa:

1. Komunitas gamelan kandang ayam merupakan tempat berkumpulnya pemusik yang aktif dalam paguyuban Wonogiri yang bertujuan mengeratkan silaturahmi dan mengembangkan kebudayaan Jawa.
2. Kurangnya ahli atau paham yang bergabung pada group ini dalam mengembangkan budaya Jawa karena tidak adanya rasa kepedulian generasi muda untuk mewarisi bentuk kesenian ini dan hanya orang-orang tua saja yang bergabung menyebabkan kegiatan ini kurang dapat menyentuh Dunia.
3. Minat dan tanggapan masyarakat kota medan tentang keberadaan komunitas gamelan kandang ayam sangat bagus karena dimulai dari sinilah masyarakat bisa meminati musik gamelan yang tadinya tidak tahu musik tradisional Jawa menjadi tahu dengan adanya pertunjukan musik gamelan seperti ini.

B. Saran – Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah dikemukakan terdahulu, maka berikut ini dapat disajikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Melihat kuatnya minat masyarakat Kota Medan, maka dapat disarankan komunitas gamelan kandang ayam ini menjaga visi dan misi komunitas gamelan dalam upaya mendidik serta mengembangkan bakat – bakat musik, dalang wayang dari tradisi Jawa pada masyarakat Kota Medan khususnya generasi muda.
2. Melihat eksistensi komunitas gamelan kandang ayam ini maka disarankan kepada pemerintah untuk menjalin kerjasama dalam pembinaan komunitas gamelan di medan.
3. Memasyarakatkan musik gamelan dengan memberikan pengertian yang sebenar – benarnya baik dari pemberian teori maupun praktek, hal ini dapat dilakukan dalam bentuk seminar dari tokoh – tokoh musik gamelan.