

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Djohan, Sloboda. 2005. *Psikologi Musik*. Buku Baik Yogyakarta: Yogyakarta.
- Haditono, Siti Rahayu.1990. *Psikologi perkembangan: pengantar dalam berbagai bagiannya*. Gajah Mada : University Press
- Hendarto, Sri. 2011. *Orgonologi dan Akustika I & II*. Bandung : CV. Lubuk Agung, 2011
- Kesuma, Handi. 2009. “*Keberadaan Kelompok Musik Campursari Pada Lembaga Pusat Pengembangan Kebudayaan Jawa Di Medan*”. Skripsi Sarjana Program Studi Sendratasik Universitas Negeri Medan.
- Prasetyo, Panji. 2012. “*Seni Gamelan Jawa Sebagai Representasi Dari Tradisi Kehidupan Manusia Jawa: Suatu Telaah Dari Pemikiran CollingWood*”. Skripsi sarjan Program Studi Ilmu Filsafat fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia
- Suroso, Panji. 2012. “*Ketoprak Dor di Helvetia*”,Medan : CV. Budi Utomo
- Pusat Pembinaan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1990
- Soetandyo. 2002. *Kamus Istilah Karawitan*. Jakarta : Wedatama Widya Sastra
- Supanggah, Rahayu. 2002. *Bothekan Karawitan I*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Suyatno dan Sutinah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta : Arrauzz Media. 2006
- Suka Harjana: *Corat-Corat Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: The Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2003
- Sukoco. 2006. Jurnal Peneltian.“*Historis Instrumental dan Perkembangan Gamelan Gong Kebyar bali*”. Surakarta: Mahasiswa Etnomusikologi.
- Widayat, Afendy dan Purwady. 2006. “*Seni Karawitan Jaya.Ungkapan Keindahan Dalam Musik Gamelan*”. Yogyakarta: Hanan Pustaka, 2006
- Wisnusubroto, Sunardi. 1997. *Sri Lestari An Introduction to Gamelan*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada

Yudoyono, Bambang. 1998. *Gamelan Jawa: Awal Mula, Makna dan Masa Depan*. Jakarta: PT.Karya Unipress

<http://djepok.blogspot.com/2011/20/arti-keberadaan.html> Diakses pada hari sabtu, tanggal 23 November 2013

<http://djepok.blogspot.com/2011/09/arti-komunitas.html> Diakses pada hari sabtu, tanggal 23 November 2013

<http://belajarpsikologi.com/pengertian-minat/html>.

<http://seni-art.blogspot.com/2009/11/seni-musik-jawa-dan.html>

<http://kitunjungseta.blogspot.com/2012/04/sejarah-gamelan-makna.html>

<http://seni-art.blogspot.com/2009/11/seni-musik-sejarah-gamelan-jawa-dan.html>

<http://umum.kompasiana.com/2009/10/07/mengenal-alat-musik-tradisonal-gamelan-12739.html>

sumber : <http://www.vembazax.com/2011/06/03/sejarah-gamelan-jawa.xml>

<http://yudhipri.wordpress.com/2010/06/15/bagian-alat-musik-gamelan>

<http://yulitamarchita.blogspot.com/2013/06/hubungan-minat-pada-musik-dengan.html>

<http://sanggarmodel.blogspot.com/2012/11/karakteristik-alat-musik-gamelan-jawa.html>