DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR GAMBAR ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 2
C. Pembatasan Masalah 3
D. Rumusan Masalah 4
E. Tujuan Penelitian 5
F. Manfaat Penelitian 6

BAB II LANDASAN PENELITIAN DAN KERANGKA KONSEPTUAL **7**
A. Landasan Teoretis 7
1. Pengertian Penyajian 7
2. Pengertian Peranan 7
3. Pengertian Musik 8
4. Musik Pengiring 14
5. Pengertian Senam 15
6. Tanah Karo 16
B. Penelitian Relevan 17
C. Kerangka Konseptual 19

BAB III METODE PENELITIAN **22**
A. Metode Penelitian 22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 23
C. Populasi dan Sampel 23
D. Teknik Pengumpulan Data 24
E. Teknik Analisa Data 27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN **29**
A. Gambaran Umum SMP Negeri Satu Atap 4 Barusjahe Kabupaten Karo 29
B. Biografi Djaga Depari 31
C. Metode Penyajian Musik Dalam Mengiringi Senam Tanah Karo Sehat SMP Negeri Satu Atap 4 Barusjahe Kabupaten Karo 32
D. Pola Dasar Musik dan Gerak Senam Tanah Karo Sehat di SMP Negeri Satu Atap 4 Barusjahe 34

E. Peranan Musik dalam Mengiringi Senam Tanah Karo Sehat di SMP Negeri Satu Atap 4 Barusjahe 43

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 45
A. Kesimpulan 45
B. Saran 46

DAFTAR PUSTAKA 47

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY