

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Penerbit Kanisius. Yogyakarta.
- Barus, Nuriati. 2012. Keberadaan Lagu Taur-Taur Simbandar Pada Masyarakat Simalungun Di Desa Pagar Manik Kecamatan Silinda Kabupaten Serdang Bedagai. Medan : Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Unimed
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*, Padang : Quantum Teaching.
- Hamdju, Ata. 1982. *Teori Dasar Musik*, Medan Hamdju.
- Koentjaraningrat, 2001. *Metode – metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.
- Maryeani. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta : Bumi Aksara
- Miles, B. Matthew dan Huberman. A. Michael. 2005. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : UI-PRESS. Media
- Mohadjir, Neong. 2000. *Metode- Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama
- Riduwan. 2004. *Belajar Muda Penelitian untuk Guru, Karyawan dan Penelitian Pemula*. Bandung: ALFABETA
- Siegmeister, Elie. 2004. *Harmony and Melody, Volume I: The Diatonic Style*. Wadsworth Publishing Company, Belmont, California.
- Silangit, Brevin Tarigan. 2011. Ansambel Gendang Lima Sendalenen Pada Masyarakat Karo : Study Kasus Pembawa Trance Pada Ritual Erpangir Ku Lu Debuk-Debuk Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo. Medan : Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Unimed
- Sinuhaji, Yobi Leomanta. 2012. Ansambel Musik Tradisional Karo Dalam Upacara Nengget Pada Masyarakat Karo. Medan : Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Unimed

- Soeharto, M. 2001. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sugiyono. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sukardi. 2003. *Metode Penelitian Kependidikan*,. Yogyakarta : Bumi Aksara
- Supranto. 2004. *Proposal Penelitian Kependidikan*. Bandung. Publishing House
- Tarigan, Perikuten. 2004. *Pluralitas Musik Etnik : Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pak-pak Dairi, Angkola, Karo, dan Simalungun : Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak HKBP NOMENSEN*

<http://misiccu.com>

<http://repository.usu.ac.id>

THE
Character Building
UNIVERSITY