

## ABSTRAK

**AZIZI APRI INDAYA, NIM 209142008, Skripsi, KAJIAN ORGANOLOGI INSTRUMEN PERKUSI “CAJON” HASIL PRODUKSI MEDAN SUMATERA UTARA, Medan: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2014.**

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang kajian struktur organologi Cajon di Medan Sumatera Utara, pemilihan bahan pada pembuatan Cajon, dan tinjauan proses pembuatan Cajon di Medan Sumatera Utara dan juga mengetahui teknik memainkan Cajon yang benar dan tepat.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup teori organologi, teori instrument musik yang mencakup klasifikasi alat musik, teori perkusi, teori Cajon, teori produksi, teori resonansi pada Cajon yang mencakup analisis getaran, gelombang bunyi dan frekuensi getaran dan teknik memainkan Cajon yang benar dan tepat.

Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah pekerja yang memproduksi Cajon yaitu 1 Orang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, studi kepustakaan dan wawancara yang dilakukan langsung kepada pembuat Cajon yaitu Bapak Topan Marsuni.

Hasil dari penelitian dan menjelaskan bahwa resonansi Cajon berkisar antara 50-60 Hz., maksudnya banyaknya getaran pada Cajon karena bergabungnya getaran pada suara resonansi kayu dan juga resonansi udara. Pada pembuatan Cajon bahan utama yang digunakan adalah dengan menggunakan Triplek Rose Wood yang terbuat dari kayu Maple, sedangkan bagian dalam badan Cajon untuk menghasilkan bunyi menggunakan Snare Snappy. Proses pembuatan Cajon selama 1 bulan. Teknik memainkan Cajon dilakukan dengan mengikuti aturan, yaitu *Tone, Bass, Tap, dan juga Slap*. Teknik *tone* memukul dengan setengah telapak tangan, bisa tangan kanan ataupun tangan kiri, teknik *bass* memukul dengan seluruh telapak tangan bisa tangan kanan ataupun tangan kiri, teknik *tap* memukul dengan ujung jari bisa dengan tangan kanan ataupun tangan kiri, dan teknik *slap* memukul seperti sedang mencolek dengan ujung jari. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan bahwa kajian organologi menjelaskan tentang struktur organologi yang mencakup tentang resonansi, bahan yang digunakan dan teknik memainkan Cajon.