

**KONTINUITAS DAN PERUBAHAN GENDANG PATAM-PATAM  
DALAM MUSIK TRADISIONAL KARO  
DI KOTA MEDAN**

**SKRIPSI**

**Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**

Oleh :

**ROI JONSEN GIRSANG**

**NIM. 081222510075**



**JURUSAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

**2014**