

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat yang senantiasa diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“KONTINUITAS DAN PERUBAHAN GENDANG PATAM-PATAM DALAM MUSIK TRADISIONAL KARO DI KOTA MEDAN”**.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti sadar akan ketidaksempurnaan skripsi ini, baik dalam tulisan maupun kata-kata. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran para pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik dikemudian hari. Selama proses penelitian peneliti selalu mendapatkan hambatan dan rintangan, akan tetapi berkat dorongan dan semangat serta bantuan dari berbagai pihak membuat peneliti termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik., M.Si, sebagai Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., sebagai Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. sebagai Ketua Jurusan Sendratasik dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi I
4. Panji Suroso, M.Si sebagai Ketua Prodi Seni Musik dan selaku Dosen Penguji Skripsi
5. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd. M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II
6. Muklis Hasbulah M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

7. Nuriany br Simarmata selaku orang tua tercinta saya, yang selalu memberi arahan dan bimbingan dan membiayai perkuliahan saya.
8. Saudara-saudara saya, yang ikut serta membiayai dan mendoakan saya selama saya ada di bangku perkuliahan.
9. Kepada Melissa Angelina Sitorus yang selalu membantu saya dalam mengerjakan skripsi saya hingga selesai dan juga sebagai orang terdekat saya, yang selalu memberi motivasi kepada saya.
10. Keluarga Bapak Ramli Sitorus dan Ibu Nurlia Tambunan.
11. Teman-teman saya seluruhnya yang ada di kampus yang ikut memotivasi saya dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Penulis,

THE
Character Building
UNIVERSITY

ROI JONSEN GIRSANG

NIM 081222510075