

## DAFTAR PUSTAKA

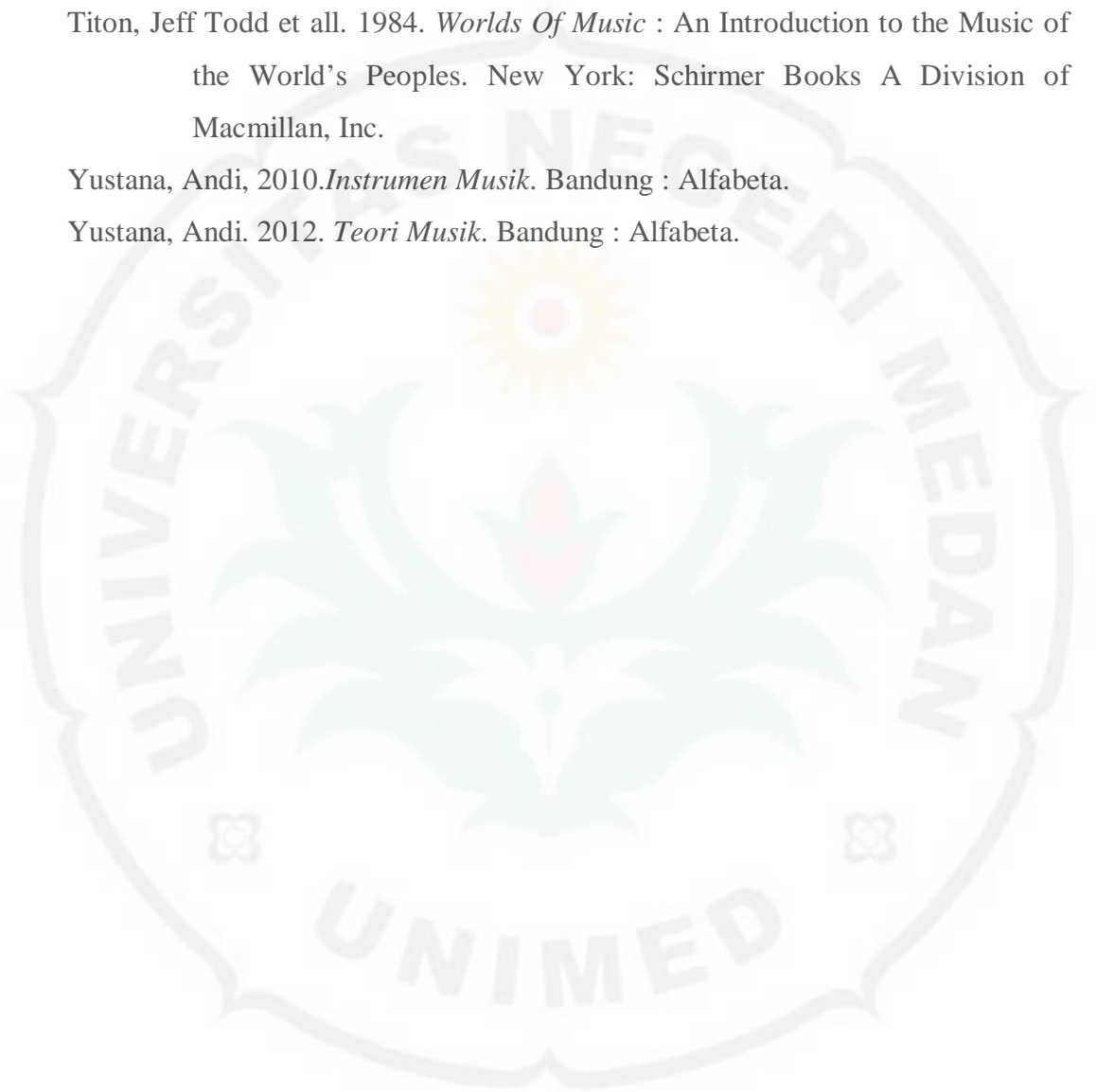
- Annas. 2008. *Tradisional Musik*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsini, 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dekdipnas. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Dekdipnas. 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Dekdipnas. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Dekdipnas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Ginting, Jhon Bergman. 2000. *Deskripsi Pemakaian Gendang Keyboard Pada Perayaan Natal di GBKP Km. 7 Padang Bulan Medan*. Medan: Skripsi Sarjana Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara.
- Ginting, Seridah Rhita Gustina. 2011. *Deskriptif Tari Lima Serangkai Pada Masyarakat Karo*. Medan: Skripsi Sarjana Etnomusikologi.
- Ginting, Seridah Rhita Gustina. 2011. *Deskriptif Tari Lima Serangkai Pada Masyarakat Karo*. Medan: Skripsi Sarjana Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara.
- Ginting, Stepen Pedro. 2011. *Eksistensi Upacara Nengget Pada Masyarakat Karo*. Skripsi Sarjana Universitas Negeri Medan.
- Hamzah. 2000. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana.
- Kaplan, David and Manners, Albert A. 1999. *Teori Budaya*. [trans.] Landung Simatupang. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Koenjtaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi (ed)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat.1985. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2003. *Musik Tradisional*. Bandung : Angkasa.
- Luckman Sinar, Tuanku dan Syaifudin, Wan. 2002. *Kebudayaan Sumatera Timur*. USU Press: Medan.
- Merriam, Alan.P. 1964. *The Anthropology Of Music*. United States Of America: University Press.

- Moleong, Lexy J. 1989. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nettl, Bruno Gerald Behague. 1990. *Folk and Traditional Music Of The Western Continents*. Prentice hall.
- Nurmayanti, Neni. 2004, *Teori Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Prints, Darwan SH. 2004. *Adat Karo*. Medan : Bina Media Perintis.
- Prints, Darwin SH. 2002. *Kamus Karo Indonesia*. Medan : Bina Media Perintis.
- Rahmah, Siti. 2011. *Keberadaan Keyboard Pada Gendang Guro-Guro Aron Dan Pengaruh terhadap Karakter Muda-Mudi*. Skripsi Sarjana Universitas Negeri Medan.
- Saifuddin, dkk. 2002. *Teori Musik*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Sitepu, Cynthia : 2013 . *peranan Ansambel Gendang Lima Sedalanen Dalam Tari Topeng Gundala-Gundala Seberaya Di Desa Seberaya Tiga Panah Kabupaten Karo*. Medan : Skripsi Sarjana Universitas Negeri Medan.
- Soehartono. 2002. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Remaja Rodakarya.
- Takari, Muhammad. 2004. Interelasi Budaya Musik Batak Dan Melayu Di Sumarera Utara dalam *Pluralitas musik Etnik Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pakpak-Dairi, Angkola, Karo, Simalungun*. Medan: Pusat Dokumentasi dan Pengajian Kebudayaan Batak, Universitas HKBP Nommensen.
- Tarigan, Adenansius. 2008. *Menganalisis Ritme dan Melody Instrumen Kulcapi dalam Ritual Erpangir Kulau Pada Maysarakat Karo*. Skripsi Sarjana Universitas Negeri Medan
- Tarigan, Herujen. 2000. *Pemakaian Gendang Keyboard pada acara nganting manuk dalam pesta perkawinan adat Karo*. Skripsi Etnomusikologi Universitas Negeri Medan.
- Tarigan, Sarjani. 2009. *Hakikat Kontinuitas*. Medan : Gramedia
- Tarigan, Sarjani. 2009. *Lentera Kehidupan Orang Karo Dalam Berbudaya* Medan
- Tarigan. 2009. *Perubahan dan Perkembangannya*. Bandung : Rodakarya.

Titon, Jeff Todd et all. 1984. *Worlds Of Music* : An Introduction to the Music of the World's Peoples. New York: Schirmer Books A Division of Macmillan, Inc.

Yustana, Andi, 2010. *Instrumen Musik*. Bandung : Alfabeta.

Yustana, Andi. 2012. *Teori Musik*. Bandung : Alfabeta.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY