DAFTAR PUSTAKA

Arikunto S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta

Bungin, Burhan. (2008). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana

Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta : Razawali Pers

Hardjana, Suka. (2002). *Corat – Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta :
Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia

Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta : Erlangga

Iskandar, Atok M. (1992). *Pencak Silat",* Medan : Universitas STOK Bina Guna

Manik, Meri. (2009). *Keberadaan Ensambel Gondang Silalahi di Kecamatan Silahisabungan Kabupaten dairi*. Skripsi S1 Unimed.

Marpaung, Marisa. (2013). *Tinjauan Musik Iringan Tari Pada Group Musik Metronom Medan.* Skripsi S1 Unimed.

Maryeani. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara

Maryono,O'ong. (1998). *Pencak Silat Menentang Waktu.* Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Miles, M. B. (2005). *Analisis Data Kualitatif***.** Jakarta : Raja Grafindo Persada

Murgianto, Sal. (1983). *Koreografi: Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Naburko, Cholid. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara

Sukatmini, Ratih. (2012.) *Gondang Borongong di Ujung Batu Rokan Hulu Riau*. Skripsi S1 Unimed

Syadat, Yohanes. (2013). *Peranan Musik R&B Dalam Tarian Shuffle Pada Komunitas Shuffle 81 di Universitas Sumatera Utara*. Skripsi S1 Unimed.

Sugiyono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta

Satria, Harry. (2013). *Tinjauan Varian Ritme Musik Gubang di Kota Tanjung Balai*. Skripsi S1 Unimed

Tarigan, HG. (1996). *Menulis sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa

http:/id.wikipedia,org/wiki/musik/com

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY