

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan .

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian Skripsi ini.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak membantu dan memberikan motivasi.
5. Nurwani S.S.T, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik, atas semua bimbingan dan arahan kepada penulis sejak mulai perkuliahan sampai akhirnya Skripsi ini.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Esra P.T Siburian, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian Skripsi ini..
7. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung.
8. Kepada Narasumber Bapak Berry Chrismanto Simanjuntak, S.Pd yang telah banyak membantu penulis baik secara lisan, tulisan serta referensi buku yang menjadi bahan acuan dalam penyusunan skripsi penulis.
9. Kepada Yayasan Perguruan SMP Al-Azhar Medan yang sudah memberikan saya bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teristimewa Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tersayang, yang sangat aku kasihi dan aku banggakan Ayahanda Alm St. Sori

G Simaremare yang sudah berada di sisiNya dan aku selalu merindukan dia dan Ibunda Hetty Sihotang yang selalu ada buat aku dan adik-adikku, serta Adik-adik ku tersayang Hofman Simaremare, Fridolin Simaremare, Surya Simaremare dan adik perempuanku Yuni Melati Anastasya Simaremare yang selalu membantu aku buat tugas akhirku ini. Aku SAYANG kalian semua

11. Terimakasih buat temanku yang selalu ada buatku dari semester pertama sampai semester akhir hingga sama-sama wisuda nanti. Herlina Siburian, S.Pd Makasih buat persahabatan kita dan mudah-mudahan kita sahabat sampai selamanya ya, baik nanti kita jauh karena jarak yang memisahkan kita. Hehehehe
12. Buat Honeyku Daniel Chandra By Putra Tambun, S.Pd yang sudah memberi semangat dan dukungan doa juga materi kepadaku dalam mengerjakan skripsi ini. Makasih banyak ya Honey buat semuanya, smoga hubungan kita langgeng sampai selamanya hingga Tuhan yang memisahkan kita. AMIN
13. Buat Kak Clara Lumbantoruan, S.Pd dan Kak Bina Barus, S.Pd yang sudah banyak membantu aku dan memberi saran sama aku atas skripsi ini. Makasih banyak ya kakak-kakak ku
14. Buat seluruh teman-temanku muda/mudi HKBP Melati khususnya Tika Nainggolan dan teman-teman PPLT SMPN 2 Lubuk Pakam, dan juga teman rumahku Henny Siboro, S.Sos dan Cellista Sidabutar, S.Pd. Makasih ya teman-temanku.
15. Buat seluruh teman-teman stambuk 09 dan teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi, terimakasih untuk kebersamaan kalian semua. Khususnya Hendroy Siboro, S.Pd dan Kak Jessica Manullang, S.Pd

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, terkhusus bagi guru Seni Budaya di SMP.

Medan , April 2014

Delima Srikandi Simaremare

NIM . 209342035