

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR FOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Perumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>12</b>
A. Landasan Teoretis.....	12
1. Pengertian Penerapan.....	12
2. Pengertian Belajar.....	13
3. Pengertian Pembelajaran.....	15
4. Pengertian Hasil Belajar.....	16

5. Pengetian Model Pembelajaran.....	19
5.1 Jenis-Jenis Model Pembelajaran .....	20
5.2 Model Pembelajaran Sinektik.....	20
5.3 Tahap-Tahap Model Pembelajaran Sinektik .....	25
5.4 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Sinektik .....	26
6. Pengertian Musik .....	27
7. Pengertian Ansambel Musik.....	32
B. Penelitian yang relavan.....	36
C. Kerangka Konseptual.....	38
D. Hipotesis Tindakan.....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	41
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
C. Metode Penelitian.....	42
D. Desain Penelitian .....	43
E. Prosedur Penelitian.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data .....	49
1. Observasi .....	50
2. Tes Hasil Belajar.....	50
3. Dokumentasi.....	52
4. Wawancara .....	52
G. Teknik Analisis Data .....	53
H. Indikator Kerja .....	55

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
A. Deskripsi penelitian.....	56
B. Analisis Data.....	57
C. Temuan Penelitian.....	84
D. Pembahasan Penelitian.....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan .....	89
B.Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY