

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	9

### **BAB II LANDASAN TEORITIS**

A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Musik.....	10
2. Fungsi Musik.....	15
3. Jenis Musik.....	17
4. Pengertian <i>Beer Drinking Competition</i> .....	20
5. Pengertian Kompetisi.....	22
6. Pengertian Penyajian.....	23
B. Kerangka Konseptual .....	25

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
B. Populasi dan Sampel.....	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	29
C. Metode Penelitian.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data	
1. Observasi Lapangan.....	30
2. Wawancara.....	31
3. Angket.....	32
4. Studi Kepustakaan.....	33
5. Dokumentasi.....	34
6. Teknik Analisis Data.....	34

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Musik pada Acara <i>Beer Drinking Competition</i> 2013 di Medan.....	36
B. Perekrutan Band Pengisi Acara <i>Beer Drinking Competition</i> 2013.....	36
C. Penyajian Musik Pada Acara <i>Beer Drinking Competition</i> 2013.....	42
D. Tanggapan Pengunjung Terhadap Penyajian Musik.....	58
E. Kendala Yang Dihadapi Pihak Penyelenggara dalam Acara <i>Beer Drinking Competition</i> 2013.....	65

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
----------------------------	-----------

**LAMPIRAN**

