

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	6
1. Pengertian Analisis	7
2. Pembagian-Pembagian Bow	8
3. Pengertian Konserto	15
4. Pengertian Teknik Permainan	21

5. Teknik Permainan Biola	23
B. Kerangka Konseptual	36
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	38
B. Populasi	38
C. Sampel	39
D. Metode Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis data	43
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Teknik Bermain Biola Konserto G Minor	45
B. Biografi Antonio Vivaldi	58
D. Musik Vivaldi	62
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67