

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini mulai dari awal sampai selesai. Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi program sarjana Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini penulis mengangkat permasalahan tentang Analisis Teknik Permainan Biola *Konserto G Minor* Karya Antonio Vivaldi. Dalam skripsi ini penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil yang terbaik. Dan juga penulis menyadari tanpa bantuan berbagai pihak, skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Tuti Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik.
5. Esra P.T Siburian, M.Sn. Selaku Pembimbing Skripsi I.
6. Wiflihani, M.Pd. Selaku Pembimbing Skripsi II.
7. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. Selaku Pembimbing Akademik.
8. Bapak / Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.

9. Teristimewa kepada Kedua Orang Tua saya yang sangat luar biasa Sahat Barita Siburian dan Marintan Simanungkalit yang telah mendoakan penulis serta mendukung baik dari sisi materi maupun semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan semua ini, serta kakak saya Tiomala Siburian dan Natalina Siburian dan ketiga Adik saya Tulus siburian, Nella Siburian dan Marwan Siburian yang tidak pernah berhenti mendoakan penulis untuk terus semangat didalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat terbaikku Desiana Manullang, Indra Manurung, dan semua mahasiswa seni musik stambuk 2010 yang telah memberikan banyak dukungan motivasi dan semangat kepada penulis.
11. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima Kasih.

Medan, September 2014

Desmon M. Siburian  
NIM. 2101142006

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY