

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Tulila</i> Simalungun.....	17
Gambar 4.1	Posisi Badan	33
Gambar 4.2	Posisi Mulut dalam Meniup <i>Tulila</i>	34
Gambar 4.3	Posisi Jari dalam Memainkan <i>Tulila</i>	34
Gambar 4.4	Nomor Penjarian	35
Gambar 4.5	Penjarian Nada A=Do	36
Gambar 4.6	Tanda Buka dan Tutup	37
Gambar 4.7	Penjarian Nada D=Do	38
Gambar 4.8	Pemain <i>Tulila</i> Menghirup Udara dan Menyimpannya di dalam Mulut	40
Gambar 4.9	Pemain <i>Tulila</i> Menghembuskan Udara ke Lubang Nada <i>Tulila</i>	40
Gambar 4.10	Permainan Jari <i>Tulila</i>	41
Gambar 4.11	Teknik <i>Inggou</i> pada <i>Tulila</i>	41
Gambar 4.12	Teknik <i>Mamdila-dilai</i> pada <i>Tulila</i>	42
Gambar 4.13	Partitur dan Penjarian Nada Lagu <i>Sitalasari</i>	44
Gambar 4.14	Nada A diinggoukan.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Partitur Lagu <i>Sitalasari</i> yang dimainkan oleh Bapak J Badu Purba.....	57
Lampiran 2 : Partitur Lagu <i>Sitalasari</i> yang dimainkan oleh Bapak Rosul Damanik.....	58
Lampiran 3 : Partitur Lagu <i>Sitalasari</i> yang dimainkan oleh Bapak Ridwan Purba.....	59
Lampiran 4 : Dokumentasi Penelitian.....	60
Lampiran 5 : Daftar Pertanyaan Wawancara.....	64

