

ABSTRAK

Risna Margaretta Damanik, NIM 2103140041. Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Simalungun *Tulila*. Program Studi Seni Musik. Jurusan Sendratasik. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik permainan alat musik tradisional Simalungun *tulila*, mengetahui faktor-faktor yang dapat mempengaruhi penyajian permainan alat musik tradisional Simalungun *tulila*, dan mengetahui tanggapan seniman Batak Simalungun terhadap alat musik tradisional Simalungun *tulila*.

Teori yang digunakan mencakup pengertian teknik permainan, pengertian alat musik, pengertian alat musik tradisional, dan alat musik *tulila*, yang berdasarkan teori dari buku dan jurnal/ hasil penelitian.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pemain alat musik tradisional Simalungun *tulila*. Sampel dalam penelitian ini adalah tiga orang pemain alat musik tradisional Simalungun *tulila*. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan di Museum Simalungun yang berada di kota Pematang Siantar.

Teknik permainan pada alat musik tradisional Simalungun *tulila* terdiri dari posisi badan dalam memainkan alat musik tradisional Simalungun *tulila*, penjarian nada, dan teknik memainkannya. Di dalam bermain *tulila* terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi dalam penyajian permainan alat musik tradisional simalungun ini yaitu faktor dari dalam dan faktor dari luar. Begitu juga dengan seniman Batak Simalungun memiliki tanggapan yang berbeda terhadap alat musik tradisional Simalungun tersebut. Bapak J. Badu Purba berpendapat bahwa *tulila* tidak seharusnya menjadi permainan pribadi saja, tetapi juga dapat menjadi aset yang berharga bagi kesenian yang ada di Simalungun yang harus diperhatikan. Sedangkan. Bapak Rosul Damanik berpendapat *tulila* ada baiknya *tulila* diperkenalkan di sekolah-sekolah sebagai media dalam belajar alat musik tiup. Dan Bapak Ridwan berpendapat bahwa festival *tulila* yang pernah diadakan pada Pertunjukan *Rondang Bittang* sebaiknya tidak hanya sekali saja diadakan, akan tetapi bisa menjadi salah satu program pada saat Pertunjukan *Rondang Bittang* dilaksanakan.

Kata Kunci : Teknik Permainan, Alat Musik Tradisional, Tulila