

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 7 |
| C. Pembatasan Masalah | 8 |
| D. Perumusan Masalah | 9 |
| E. Tujuan Penelitian | 9 |
| F. Manfaat Penelitian | 10 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL | |
| A. Landasan Teoritis | 12 |
| 1. Pengertian Teknik Permainan | 12 |
| 2. Pengertian Alat Musik..... | 13 |
| 3. Pengertian Alat Musik Tradisional | 15 |
| 4. Alat Musik <i>Tulila</i> | 17 |
| B. Kerangka Konseptual | 19 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 22 |
| B. Populasi dan Sampel | 22 |
| 1. Populasi | 22 |
| 2. Sampel..... | 23 |
| C. Metode Penelitian..... | 24 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| 1. Studi Kepustakaan..... | 26 |
| 2. Observasi..... | 28 |

| | |
|---|---------------|
| 3. Wawancara..... | 28 |
| 4. Dokumentasi | 29 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 29 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Latar Belakang Historis Tulila Simalungun..... | 31 |
| B. Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Simalungun <i>Tulila</i> | 33 |
| 1. Posisi Badan dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Simalungun <i>Tulila</i> | 33 |
| 2. Penjarian Nada dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Simalungun <i>Tulila</i> | 35 |
| 3. Teknik Memainkan Alat Musik Tradisional Simalungun <i>Tulila</i> | 39 |
| C. Faktor-faktor yang dapat Mempengaruhi dalam Penyajian Permainan Alat Musik Tradisional Simalungun <i>Tulila</i> | 48 |
| D. Tanggapan Seniman Batak Simalungun terhadap Alat Musik Tradisional Simalungun <i>Tulila</i> | 50 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 53 |
| B. Saran..... | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA | 56 |